

روايات مصرقة الحبيب

10

# العاشر !

سافاري

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)  
Hany3H



# مقدمة

( سافارى ) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة  
( سافريّة ) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ ( سافارى )  
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى أدغال  
( إفريقيا ) ..

لكن وحدة ( سافارى ) التى سنقابلها هنا كانت  
تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات  
سياسية لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهال متشككين ..  
بطلنا الذى سنقابله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن  
نحبه هو د. ( علاء عبد العظيم ) .. شاب مصرى  
ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط  
أدغال ( الكامبيرون ) ، وفى بيئة غريبة وأمراض  
أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. ( علاء ) ..  
نعيش معه ذلك العالم العجيب الذى لم تنجح الحضارة  
فى تبديل معالمه ..



سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة  
المجانين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرتزقة الذين  
لايمزحون .. وسارقي الأعضاء البشرية .. والعلماء  
المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى  
يظل حيًا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل  
طبيبًا ..

تعالوا نلحق بوحدة ( سافارى ) فى ( الكاميرون ) ..  
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب ( السافانا ) ونتسلق  
البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق ( سافارى ) ..

www.dvd4arab.com  
Hany3H  
www.dvd4arab.com



## ١ - اذهب هناك !

كان يوماً عادياً جداً فى وحدة (سافارى) ، من تلك الأيام المملة التى بدأت أحبها .. حقيقة أن عين ابن آدم لا يملؤها سوى التراب ، ومن العسير إرضاءه بأى شكل ..

قد كنت يوماً أجار بالشكوى من الملل ، ومن وتيرة الحياة التى لا تتغير ؛ فإذا ما حدث شىء ما ، مثل ساحر إفريقى تصرّ جثته على النزهة ليلاً ، أو مرتزقة يبيعون ذبحنا ، أو طبيبة كندية ترى موتى يصرخون طيلة اليوم ، أو مجنون يحاول قراءة أفكار المحتضرين .. إذا حدث هذا ملأت الدنيا صراخاً من أجل الأمان المفقود ، ومن أجل مهنتى التى لم أعد أمارسها ، ومن أجل .. ومن أجل ..

اليوم قررت أن أستمتع بكل لحظة مملة تمرّ بى .. وأحمد الله على نعمة السلامة والعافية ، والقدرة على إرسال الراتب لأمى من آن لآخر ..



أقول إنه كان يومًا عاديًا حتى الساعة مساءً ..  
ماذا يحدث دومًا فى الساعة مساءً ؟ لابد أنكم  
تعرفون الآن ..

يستدعيني البروفيسور ( بارتلييه ) مدير الوحدة إلى  
مكتبه ليخبرنى بخبر مقيت ، ويكلفنى مهمة تحيل  
حياتى جحيماً .. هذا شىء محتوم ، وقد تمَّ حرفياً  
بنفس الدقة التى تتمُّ بها المأسى الإغريقية ..  
أعيرونى آذانكم لأن ما سأقوله هو سرٌّ بيننا ..



كان البروفيسور جالساً إلى مكتبه منهمكاً فى ملء  
مجموعة من الأوراق ، وكان يجلس معه رجل ثقيل  
الظلّ أعرفه جيداً ، لأن المرء ينسى ثقل الظل  
بصعوبة بالغة على كلِّ حال .. هذا الرجل ثقيل الظلّ  
يدعى دكتور ( كليف ) ، وهو أمريكى فى الأربعين من  
عمره ، يمارس شيئاً ما فى منظمة الصحة العالمية ،  
وعلاقتى به سطحية جداً .. وكان ككل الأطباء  
الأمريكان يحرص على ارتداء ربطة عنق لا يتناسب



لونها مع قميصه ، مع لحية شقراء نصف نامية ،  
كأنه راهب العلم الذي لا يكل .. كان يرمقني في  
فضول كما كنت أرمقه ..

قال ( بارتلييه ) دون أن يرفع عينيه إلى وجهي ،  
وهو منهمك في أوراقه :

- « هذا هو دكتور ( عبد العظيم ) ، وهو يصلح  
بالتأكيد .. »

- « أنا أعرف الدكتور ( عبد العظيم ) .. لقد كنا  
نعمل معًا في موضوع الحمى النزفية إياها .. لقد  
كانت بحق أيامًا جميلة ! »

هذا ما توقعته على كل حال .. بالتأكيد يبدو ما أراه  
أنا كارثة ، أيامًا جميلة بالنسبة لواحد ثقيل الظل مثل  
( كليف ) هذا ..

قال ( كليف ) وهو يتفحصني كالنحاسين ، حين  
كانوا يتفحصون العبيد الذين أسرهم القراصنة في  
مرفأ ( ماراكيو ) :

- « يبدو لي صالحًا .. »



شكرته في رقة على حسن ثقته بي .. ولكن ..  
صالح لأي شيء بالضبط ؟ هؤلاء القوم قد قرروا  
ممارسة أكل لحوم البشر على ما أظن ..

قال ( بارتلييه ) وهو مستمر في توقيع الأوراق :

- « إنه طبيب متوسط المستوى .. ربما يعود هذا  
لصغر سنه وليس لأنه أحمق .. لكنه يحوى بعض  
دماء الشباب في عروقه ، وهو متحمس لحد ما .. ثم  
إنه كشف عن براعة فائقة في البقاء حيًا حتى اليوم ..  
لا أرى ما يمنعه من البقاء حيًا هذه المرة أيضًا .. »

- « جميل .. جميل .. لسنا بحاجة لطبيب  
هاهنا .. نحن بحاجة لحماس شاب .. »

راح ( بارتلييه ) يتهجى حروف اسمى كي يدونها  
على الأوراق ، ثم قرع الجرس ، فجاءت السكرتيرة  
الحسنة .. ناولها الأوراق وأمرها أن تطبع خطابًا  
رسميًا يحمل اسمى ..

- « ردّى عليهم وأخبريهم أن د . ( عبد العظيم )  
قادم خلال ثلاثة أيام .. »



ثم وجه الكلام إلى ضيفه ثقیل الظل قائلاً ، وقد بدا  
عليه الرضا كمن أنجز مهمة شاقة على خير وجه :

- « هل من شيء آخر ؟ »

- « حاليًا .. لا .. إن د. ( عبد العظيم ) سيتلقى دورة  
مكثفة بالطبع قبل أن يبدأ ، وإن كانت المشكلة غير  
جديدة من نوعها على كل حال .. أنتم تواجهون مثلها ،  
وربما بنفس القسوة .. أليس كذلك يا د. ( عبد العظيم ) ؟ »

هزرت رأسى فى ثقة وتعب :

- « آه .. بلى .. بلى .. الكثير منها فى هذه الأيام  
يا سيدى .. لكننا لم نكف عن المقاومة يوماً ! »

- « هذا يجعل المهمة أسهل .. لكن لا تنس  
جرعاتك الوقائية .. »

وابتسم البروفيسور ( بارتلييه ) فى رفق وسألنى :

- « هل لديك من أسئلة يا ( علاء ) ؟ »

هزرت رأسى أن لا ، ونهضت ، وكنت أغلى غيظًا  
بالطبع لهذه المعاملة .. من أبسط حقوقى أن أعرف



بالضبط ما يُراد بي ، لكنى لا أطيق أسلوب المعاملة  
كالشئء يوضع هنا أو هناك .. أسلوب ( جعلوه  
فاتجعل ) الشهير ..

وكان انتقامى الوحيد هو أنتى لم أوجّه لهذين أى  
سؤال من أى نوع .. بالطبع كانا ينتظران أن أستفهم  
فى فضول عن كل تفصيلىة ، وكان هذا يرضيهما ..  
لكنى أحجمت .. أحيانا يكون رفض السؤال عن شئء  
مهينا مستفزا لمن يرتقب أن تسأله ..

على أنتى على الباب فطنت لما أنا مسوق كالشياه  
إليه ، فتساءلت :

- « لحظة ياسيدى .. لا أريد أن أكون سيئ الأدب ،  
أو أستغل كرمك أكثر من اللازم ، لكنى كنت أتمنى لو  
عرفت شيئا عن هذا الذى أصلح له !! »

هنا فطن الرجلان لهذه الحقيقة ، وانفجرا يضحكان ..  
كانا منهمكين إلى أقصى حد ، حتى حسبا أنتى بالتأكيد  
قرأت أفكارهما ..

قال ( بارئسيه ) فى مودة شفوق :



- « حقاً يا (علاء) .. من الغريب أننا لم ننتبه لهذا .. اجلس يا بنى .. أنت تعرف أن التنسيق بيننا وبين منظمة الصحة العالمية واه جداً إن لم يكن معدوماً .. وقد قررت أن تنتهى هذه المشكلة بنوع من طقوس تبادل الأسرى ! ستذهب لتعمل لدى منظمة الصحة العالمية فى (بوركيينا فاسو) ، وذلك ضمن مشروع القضاء على عمى الأنهار ! »

صحت فى رعب وأنا أثب من مقعدى :

- « بوركيينا فاسو ! و (سافارى) يا سيدى ؟ هل تستغنون عنى ؟ »

- « لا تكن طفلاً .. إتنا نغيرهم إياك لفترة .. ربما لثلاثة أشهر أو أكثر قليلاً .. ويجب أن تقدر هذا الاختيار كشرف عظيم .. إن سفير أية دولة لدى دولة أخرى ، يكون عادة عينة منتقاة من أفضل ما تمثله ثقافة وحضارة الدولة الأولى .. »

- « والمنفيون يكونون من أسوأ وأحط عيناتها .. فهل ما أنا بصددته نفى أم سفارة ؟ »

- « هى سفارة بالتأكيد .. »



- « وهل لي حقّ الرفض ؟ »

- « طبعًا .. أنت في مكان يمارس الديمقراطية على أرقى مستوى .. لكن اسمح لي بدوري أن أملك حقّ إنهاء تعاقدك مع (سافاري) !! »

- « حقًا شكرًا يا سيدي .. كنت أتوقع هذا .. »

وغادرت المكان محنقًا .. ففي البداية كنت شاة لا تعرف ما يُراد بها .. أما الآن فأنا شاة تعرف لكنها لا تملك الرفض ...

وفي غرفتي خطر لي أن الأمر ليس بهذا السوء .. بعض التغيير لن يضر أحدًا ، بل هو غالبًا مفيد .. وجوه جديدة ومشاكل جديدة ، ولربما أجر جديد أفضل (وإن لم أصارح نفسي بهذا) .. ثم إن الوضع مؤقت على كل حال ولن يدوم ، ما لم أبدأ ببراءة غير عادية في علاج عمى الأنهار ، تغريهم بالاحتفاظ بي للأبد .. وهو ما أشك فيه عامة ..

لم يشكّل عمى الأنهار مشكلة خطيرة قط في (الكامبيرون) ، وكنت أرى بعض حالاته لمأما فلا تأثير لدى اهتمامًا خاصًا ، أو إغراء غير مألوف .. إنه



مرض ككل مرض آخر من تلك التي تزخر بها  
إفريقيا .. الرجل الأبيض احتل البلاد دهورا معتبرا هذا  
واجبه الحضارى ، وأطلق على ما يقوم به اسم  
( عبء الرجل الأبيض ) White man's burden ، كأنما  
المسكين مضطرا لهذا .. ثم غادر البلاد تاركاً الفقر  
والجهل والمرض والحروب الأهلية ، وعاد إليها بعد  
أعوام ليصبح فى دهشة : يا لكم من بائسين !! دعونى  
أعالجكم ! كيف وصلتكم إلى هذه الحالة يا حمقى ؟ يا لكم  
من حيوانات !

سأرحل إلى ( بوركينا فاسو ) .. ولستوف أفعل  
ما ظلت أفعله هنا بنجاح تام : أبقي حيا ...

سأرحل إلى ( بوركينا فاسو ) لأعرف لماذا  
أرسلونى إلى ( بوركينا فاسو ) ..

★ ★ ★

وكان الوداع مؤثرا بحق ، خاصة وداع ( آرثر شيلبي )  
الأستاذ الأمريكى المتحذلق .. لقد قال لى وهو يشعل  
سيجاره ، ويزيح خصلات الشعر الأشيب عن عينه :

- « آها ! أنت راحل إذن ؟ سى يا ( See ya ) » ..



وهو قدر من العواطف الحارة يفوق - كما ترون -  
قدرتي على التحمل ..

وتمنى لى (بسام) التونسى ألا أموت ، لأن كل من  
يذهبون لبوركينا فاسو يعودون بحمى تستمر عامًا ،  
ولا يشخصها أحد ، ثم يموتون وهم يتلوون المأ !  
أحيانا ينجو واحد أو اثنان ، لكنهما يصابان بما يشبه  
الخبال .. هكذا قال ..

أما (برنات) فنصحتنى بالاحتراس من الفهود ،  
لأنها - هكذا قالت - تتسلل من النوافذ ليلاً لتمزق  
أعناق النيام ، فيموتون دون صراخ !

وتنبأ لى (بيير) طبيب العناية المركزة أن تجار  
العبيد سيقبضون على ، ويبيعوننى للعمل فى مزارع  
القطن فى (فلوريدا) ! هكذا ستكون أمامى فرصة  
رائعة لكتابة كتاب عظيم مثل (جذور) كما فعل عمّا  
(أليكس هيلى) ..

الخلاصة : هؤلاء مجموعة من الحمقى ، ويبدو  
أننى لن أفقدهم كثيرًا .. ربما لن أفقدهم على الإطلاق !

★ ★ ★



## ٢- مشكلة فى أمستردام

فرغ الطبيب من الفحص فجلس (بيتر) يرتدى ثيابه ..

قال الطبيب وهو يعايش سماعته كعادتهم حين لا يجدون ما يُقال :

- « لا توجد مشكلة ما .. ربما أظهرت الفحوص شيئاً لكننى لا أتوقع هذا .. »

ساد صمت رهيب .. الكابوس الذى كنت تخشاه منذ طفولتك : الطبيب يقول إنه لا مشكلة ، بينما أنت متأكد من مشكلتك تماماً .. اللحظة التى يتخلى عنك فيها الطب تاركاً الحل بيدك ..

بعد قليل سألتهم وأنت ترتجف فرقا :

- « هل احتمال الإيدز وارد يا دكتور ؟ »

- « لقد فكرت فى هذا .. ولسوف نخبرنا تحليل الدم بالجواب .. لكننى مبدئياً أقول لك إن هذا العرض لم يوصف مع الإيدز ، إلا فى أحيان نادرة .. »

- « والجرب ؟ »



- « لا توجد آثار اتفاق مميزة في جلدك .. لكن  
طبيب الأمراض الجلدية قد يرى ما لا أراه أنا .. »  
وفي استسلام خضع (بيتر) لسحب عينات دم كثيرة  
منه .. وأجروا تحليلاً للسكر ، والفشل الكلوي ، وأخذوا  
عينة من جلده بحثاً عن أنواع نادرة من السرطان  
اللمفاوي ، لكن لا جدوى .. كل شيء على ما يرام ..  
وفي النهاية قال له الطبيب :

- « المشكلة كامنة في عقلك .. فتش هناك تجد  
الإجابة .. إن للنفس ألعابها القاسية على كل حال .. »  
وكتبوا له أطناناً من المهدئات ومضادات الهستامين ..  
لكن دون تأثير حقيقي ..



وكان (بيتر) يعرف جيداً أن قصته تبدأ من رحلته  
المشؤومة إلى (بوركيينا فاسو) .. كان هذا منذ عام  
تقريباً .. لقد كانوا بحاجة إلى خبير اتصالات ، يعرف  
ما يفعله من أجل السنترال الجديد في (واجادوجو) ..  
وقد أرسلت الشركة الهولندية (بيتر) إلى هناك ..  
نصحوه بأن يأخذ حقنة من (البنتاميدين) لأن مرض



النوم لا يرحم أحداً ، كما جعلوه يتناول أقراص الـ  
( فانتسيدار ) كي لا تفتك به الملاريا ، ونصحوه ألا يأكل  
أو يشرب ما لا يتصاعد الدخان منه .. كما أخذ تطعيمات  
الحمى الصفراء والتهاب الكبد ( أ ) و ( ب ) والكوليرا ..

وبدأ ( بيتر ) يمارس عمله ، وأنجزه فى فترة  
قياسية غير عادية ، فقد كان مشوقاً للعودة إلى  
الحضارة وامراته ( أنيا ) التى تزوجها منذ شهر واحد ..

حقاً كان عمله يضطره أحياناً إلى الخروج  
للأحراش .. حيث كان يقوم بتمديد الأسلاك قرب  
القرى المجاورة للنهر ، مع فريق العمل الهولندى ،  
ولاحظ فى دهشة ، أن نسبة العمى فى هذه القرى  
تفوق المعقول .. أكثر الكبار مكفوفون ، حتى تذكر  
قصة ( بلد العميان ) الشهيرة لـ ( هـ.جـ. ويلز ) ( \* ) ..  
ولم يهتم كثيراً بأن يسأل عن السبب .. هذه هى  
إفريقيا ؛ حيث تحت كل حجر ينتظر وباء أو ثعبان  
سام ، أو شيء لا تعرف ما هو لكنه مؤذ للغاية !

وبشكل ما انتهى العمل قبل مواعده ، واستطاع

---

( \* ) قدمناها فى ( روايات عالمية للجيب ) .. الكتيب السابع عشر ..



العودة إلى ( أمستردام ) .. فقط لتبدأ متاعبه بعد  
شهور ، وبشكل غير مسبوق ..

★ ★ ★

كانت المشكلة هي الحكاك .. كان بحق يعانى حكاكاً  
شديداً يتزايد ليلاً .. وفى الليلة الأولى عزا الأمر إلى  
البراغيث .. لم تكن هناك براغيث فى شقته النظيفة  
العصرية ، لكنه تفسير يريح النفس على كل حال ..

كان مرهقاً منتفخ العينين حين ذهب للعمل ، وراح  
يمنى نفسه بانه ينتهاء اليوم ليحظى بنوم هادئ مريح ،  
لكن حين بدأت الساعات الأولى من المساء بدأ يشعر  
بالحكاك ، وارتجف ذعراً وقد أدرك ما سيحدث .. هذه  
ليلة نعسة أخرى .. وفى هذه المرة فسّر الأمر  
بالحساسية .. ما كان له أن يلتهم شطائر السمك على  
العشاء .. واتجه إلى الصيدلية فى الحمام ، وابتلع  
بعض أقراص الـ ( كلورفينيرامين ) ، ثم عاد للفراش ..  
إن الحكاك ينجم عن تأثير مادة الهستامين على  
أطراف الأعصاب .. كلنا نعرف هذا .. والحل الناجع  
لها هو مضاد لمادة الهستامين .. صحيح أن هذا لن  
يجعل قيادة سيارته ممكنة غداً .. لكنه على الأقل  
سيمنحه بعض الراحة ..



وقد كان ..

وفى الليلة الثالثة جلس فى الفراش ، وراح يهرش ويهرش كالقروء .. نزع منامته ، وراح فى جشع وانتشاء يمزق الجلد على صدره وتحت كوعيه .. كان يعرف أن الهرش يغرى بالمزيد من الهرش .. وهو ما يسميه الأطباء بـ (متابعة الحكاك - الهرش) (\*) .. لكن ما باليد حيلة ..

وفى هذه المرة أضاعت ( أنيا ) المصباح الصغير جوار الفراش ، وسألته وهى تحك شعرها الأشقر المبعثر بإهمال على وجهها :

- « هل لديك مشكلة ما ؟ »

- « بل أنا فى أتم سعادة كما ترى .. إن الهرش طيلة الليل وعدم النوم يناسبانى حقاً .. »

- « هل أصبت بالجرب ؟ »

- « لا أدرى .. لكنه احتمال لا بأس به .. »

دون كلمة أخرى أخذت وسادتها معها واتجهت إلى

---

Itch - Scratch Sequence . (\*)



وفى هذه المرة أضاءت (أنيا) المصباح الصغير جوار الفراش ،  
وسألته وهى تحك شعرها الأشقر المبعثر بإهمال على  
وجهها : « هل لديك مشكلة ما ؟ »



غرفة أخرى .. ما كان ليلومها على كل حال ، فمن  
العسير أن تشعر براحة وهي غافية جوار زوج  
أجرب ، حتى والتهمة لم تثبت عليه بعد ..

اتجه إلى الصيدلية فابتلع قرصين من مضاد  
الهستامين ، وأزمع أن يزور الطبيب غدا ...

★ ★ ★

كما هي العادة لدى الأطباء هناك ، يهتم الطبيب كثيرا  
بتاريخ السفر إلى الخارج ، وإلى المناطق الحارة  
بالذات .. إن الهرش بعد العودة من إفريقيا يلقي  
علامات استفهام كثيرة ، منها اليرقة المهاجرة  
الجلدية .. نعم .. لقد ظل جنود أمريكيون كثيرون حتى  
اليوم ، وبعد عودتهم من المحيط الهادى - نحو  
خمسين عاما - يعانون من الحكاك بسبب تلك اليرقات ..  
كما لا تنسى الجرب بالطبع .. ولربما تذكر طبيب  
بارع ، أن مرض النوم قد يسبب الحكاك فى بداياته ،  
وأن بعض أنواع تليف الكبد قد تسبب حكاكا لدى  
المريض لمدة عامين ، قبل أن يتضح شىء ما ..

الخلاصة هي أنهم بحثوا عن كل شىء فلم يجدوا  
شيئا ..

وفى النهاية قالوا له بكثير من الرقة والتهديب :  
إنه بالتأكيد يعانى من مرض نفسى ما .. وبدأ يتردد  
على الأطباء النفسيين دون جدوى ...



بعد ستة أشهر من العذاب المتواصل ، طلبت  
زوجته الانفصال .. وما كان ليستطيع لومها لأن  
علاقته بها لم تعد تزيد على أن يهرش أمامها .. قليلة  
هى الأحلام الرومانسية التى يمنحها زوج ، لا يكفى عن  
الهرش فى كل وقت ..

وكان قد بدأ يتعاطى ما هو أقوى من مضادات  
الهستامين .. اعتاد تناول ( الكورتيزون ) حتى انتفخ  
وجهه وغدا كالغيلان .. وتعاطى المورفين مما جعله  
ينضم بجدارة إلى قوائم المدمنين ، وتكفل الإدمان ،  
مع لمسة الجنون التى يسببها ( الكورتيزون ) عادة ،  
بجعله زوجًا لا يطاق ..

وما لبث أن طرد من عمله لأن هذه الشركات  
لا ترحم ، ولا تقبل أعذارًا من طراز ( الهرش  
المستمر ) ..

وهكذا تجد أن ( بيتر ) قد صار فى سن الخامسة



والثلاثين من عمره مُطلقًا بلا عمل .. مدمنا مريضًا مهدمًا .. ويحتاج الأمر إلى فِراسة مذهلة كي تتعرف ذات الوجه في الصور القديمة لمهندس الاتصالات الهولندي الناجح الوسيم .. صور لم يمرّ عليها أكثر من عامين ..

يجب أن تكون عادلين ولا نقسو عليه .. الحقيقة هي أن المنتحرين يكونون في حالة جنون وقتي ، تجعلهم ذاهلين عن أفعالهم .. لهذا لم يكن يقيم الأمور بشكل صائب ، حين بحث عن المسدس في درج الثياب .. حين ألصقه بجبهته وضغط الزناد ..

فيما بعد سيجد رجال الشرطة الجثة ، ولسوف يجدون جوارها ورقة تقول :

- « لقد بدأ كل شيء في غرب إفريقيا » .

وفيما بعد سيقومون بتشريح الجثة على سبيل الروتين ، ولسوف يجد الطبيب الشرعي اليقظ ، ما يدلّه على مصدر معاناة هذا البائس ..

لكن هذا استطراد لا داعي له .. ترى ما الذي أقحمه في قصتنا هذه ؟ لابد أنني بدأت أجنّ بدوري !

★ ★ ★

### ٣- معطيات أخرى .. وجوه أخرى ..

---

أتحدث إليكم من ( واجادوجو ) ..

إن ( واجادوجو ) - وأنتم سادة العارفين - هي عاصمة ( بوركينا فاسو ) وأكبر مدنها ، ويربطها خط من السكك الحديدية بـ ( أبيدجان ) في ساحل العاج ، وهذا شيء نادر في غرب إفريقيا إن لم يكن مذهلاً .. يقومون حالياً بمدّ هذا الخط إلى مناجم المنجنيز في ( تامباو ) وساحل ( مالي ) ..

وتصل الخطوط الجوية الفرنسية بانتظام إلى ( واجادوجو ) و ( بوبو - ديولاسو ) ، لكن هناك شركة طيران أهلية واحدة هي ( أير بوركينا ) ..

ولا يصل الإرسال التليفزيوني إلا إلى ( واجادوجو ) ، ويعمل لعدة ساعات لمدة ستة أيام أسبوعياً .. وهذا من حسن حظنا - على كل حال - لأن برامجهم قاتلة هاهنا ، ربما أسوأ من برامجنا ، لو كان هذا ممكناً .. هناك



كذلك جريدة واحدة ، وإذاعة محلية تستعمل أربع عشرة  
لهجة إفريقية ..

هل قلت كل شيء ؟ ربما يجب أن أخبركم بشيء  
عن ( بوركينا فاسو ) نفسها ...

★ ★ ★

هات الأطلس الذى منحتك لك وزارة التربية  
والتعليم .. هل تذكر أين وضعته ؟ لا لم يَعد تحت  
الفراش حيث تركته منذ أعوام ، ولا هو فوق  
( الصندرة ) .. هل أعطته أمك لبائع الروبايكيا أو  
تخلصت منه فى القمامة ؟ لا أرجو هذا لأنه خسارة  
حقيقية .. لا تاريخ من دون جغرافيا .. هكذا يردد  
الكاتب الكبير ( محمد حسنين هيكل ) دوماً ، وهو  
درس تعلمه من ( ديجول ) ولم ينسه قط .. آه ! هل  
وجدته ؟ - الأطلس لا ( ديجول ) - عظيم !!

افتح معى الصفحة التى تظهر خارطة إفريقيا  
الشبيهة بجمجمة آدمية قتلها التصحر .. انظر إلى  
غرب القارة .. هاهى ذى ( بوركينا فاسو ) التى  
اعتدنا أن نسميها ( فولتا العليا ) .. حتى عام 1984 ،  
حين جاء الكابتن ( توماس ساتكارا ) رئيس المجلس

الثورى الوطنى ، ليبدل اسمها وعلمها .. صحيح أن  
الرجل أعدم فى انقلاب عسكرى تال ، لكن اسم البلاد  
ظل (بوركيينا فاسو) حتى إشعار آخر .. سترى أن  
(مالى) تحدها شمالاً وغرباً .. بينما تحدها النيجر  
شرقاً .. و(بنين) و(توجو) وساحل العاج جنوباً ..

وستجد أن ثلاثة أنهار هى : فولتا الأحمر (نازينون) ،  
وفولتا الأبيض (ناكاتبى) ، وفولتا الأسود (موهون) ،  
تجرى فى جنوب البلاد .. والبلاد مغطاة بالعشب  
والأشجار ، وفيها عدد لا يحصى من أفراس النهر  
والأفيال والتماسيح ، ويرغم هذا تعانى كثيراً من  
الجفاف .. وهى مشكلة بالنسبة لبلد يعيش فيه  
- عام 1995 - عشرة ملايين ونصف مليون نسمة ..

ثمة تفاصيل أكثر لكننى أفضل تركها لوقتها ، لأننى  
لا أريد أن يلحق هذا الكتيب بمصير الأطلس .. كلنا  
نحب أن نعرف ، لكننا قد نمقت عملية التعلم ، خاصة  
حين تجيء فى غير موضعها ..

دعونا إذن نستكمل قصتنا ...

★ ★ ★



فى البدائية ، أثار دهشتى منظر المركز الذى كان على  
أن أقضى فيه الشهور القادمة .. صحيح أن شعار  
منظمة الصحة العالمية الأنيق كان مرسوماً عليه ،  
وصحيح أن عربات اللاندروفر المميزة كانت واقفة  
أمامه .. لكنه كان مبنى فقيراً إلى حد مروع ، يختلف  
عن البذخ الذى اعتدناه لدى منظمة الصحة العالمية ..  
لأشياء سوى بناية متأكلة من طابقين تزينها ثقبوب  
رصاص ، من انقلاب سابق ، كعادة الدول فى غرب  
إفريقيا .. وقد علقت تحت شعار المنظمة لافتة بانسة  
كتبها خطاط درجة ثالثة تقول : ( وحدة مكافحة عمى  
الأنهار ) ..

وفى الداخل كان ( كليف ) طبيب الصحة العالمية  
ينتظرنى .. كان ثقل الظل كعادته ، مما طمأننى على  
صحته .. وقال لى وهو يصافحنى ، ويقودنى إلى  
غرفة خافتة الإضاءة :

- « رحلة طيبة بالتأكيد .. هل أنت مستريح فى  
فندقك ؟ لا بأس .. لكننا مضطرون إلى إبلاغك أنك  
مخير بين البقاء هناك على نفقتك الخاصة ، أو الإقامة

معنا هنا .. إن ميزانيتنا محدودة للأسف لا تسمح لنا  
بالفنادق الفاخرة .. »

تأملت المكان الفقير جداً الخالي من الأثاث ،  
وتساءلت في تعاسة :

- « أنتم تقيمون هنا ؟ »

- « ليس هنا بالضبط .. لقد قام دكتور ( إبراهيم )  
بإعداد ثلاث غرف لتكون مناسبة للنوم .. لا مشكلة  
هناك في الارحام سوى راحة الأقدام ! تذكر أن  
تغسل قدميك جيداً قبل النوم .. عامل الآخرين كما  
تحب أن يعاملوك !! »

بدأت لي بداية مشجعة ، وغمغت في سرى : ( الله  
يخرب بيتك ياللى فى بالى ) ، وكان من فى بالى كثيرين ،  
يبدعون بـ ( بارتلييه ) وينتهون بعمى الأنهار ذاته ..

وهنا وجدت نفسى مع أعضاء فريق العمل كما  
يسمونه ..

كانوا مجموعة من جنسيات مختلفة ، لكن ثلاثة  
منهم سود من ساحل العاج .. وكان هناك فرنسيان



وإنجليزيان وسوفييتى - روسى إذا شئت الدقة - وكان  
منهم الودود المرح وثقيل الظل ، و منهم من هو قوى  
البنية ، كالمصارعين ، والواهن كالذبابة .. كلهم كانوا  
من أطباء المناطق الحارة أو الأمراض المعدية ..  
وكان خمسة منهم من منظمة الصحة العالمية ،  
وواحد من وحدة ( سافارى ) فى ( كينيا ) .. أى أن  
وحدة ( سافارى ) ممثلة فى اثنين هاهنا .. كما كان  
هناك واحد من منظمة ( أطباء بلا حدود ) ..

بعد قليل انفتح الباب ودخل الدكتور ( إبراهيم  
سامبا ) ( \* ) ..

كان أسود البشرة بلون قشرة البانجان ، أقرب إلى  
الامتلاء ، له شارب كث ، ويضع عوينات غليظة ،  
ويرتدى قميصاً صيفياً واسعاً .. وعلى خديه علامات  
الشفوق التى يتركها ساحر القبيلة على وجوه أبنائها ،

---

( \* ) ( إبراهيم مالك سامبا ) شخصية حقيقية ، وكل ما سنعرفه  
عنه هنا حقيقى كذلك .. وقد رُشح لرئاسة المنظمة عام 1998  
- وهو شرف عظيم - بسبب جهوده الفاتحة فى مكافحة العى النهري ،  
بالإضافة إلى مكافحة البيروقراطية والفساد والرشوة فى الأجهزة  
الحكومية ، لكن النرويجية ( جرو هارلم ) فازت بالمنصب .

كما يفعلون مع الخبز ( الفينو ) لينضج عندنا فى مصر .. وقدرت أنه فى الخمسين من عمره تقريبًا ..

بصوت غليظ حلقى ، وبفرنسية جيدة قال :

- « مرحبًا يا دكتور ( عبد العظيم ) .. أنت أحدث وجه ينضم لفريقنا .. وقد كان القدامى يتفعلون برقم عشرة .. لذا يسرني أنك الطبيب العاشر فى مجموعتنا الصغيرة هذه .. »

لم أكن أعرف عن الرجل سوى أنه مدير المشروع ، وأنه نجح فى أن يفتح منظمة الصحة العالمية بأن تتبنى برنامجًا للقضاء على عمى الأنهار .. وسررتى أن كل هؤلاء الأوروبيين والأمريكان المتفطرسين يعملون تحت إمرة رجل أسود ..

سألنى وهو يتخذ مكانه إلى خلف المكتب :

- « ما هى أخبار مكافحة البلهارسيا فى مصر ؟ »  
- « لا أملك أرقامًا لأننى فى الكامبيرون منذ فترة طويلة .. لكنها مشجعة دون شك .. إن العلاج بالأتقراص قد .. »



- « هراء ! » - قالها وهو يتنفس بثقل من منخريه  
الواسعين كأنه منهك - « لقد علمتنا التجربة أن  
العلاج لا يقضى على وجود المرض أبداً .. التوعية  
الصحية تفعل ، والمكافحة العقلية تفعل .. لو قضيتم  
على القواقع ، وعلمتم الناس ألا تستعمل مجارى  
المياه غير الصحية ، لانتهدت المشكلة .. »

تمنيت لو قلت له إن إصدار الأحكام والحكمة بأثر  
رجعى ، أمران سهلان على كل حال .. ماذا يعرف هو  
عن حجم المشكلة لدينا ؟ ثم عدلت عن ذلك ..

قال لى :

- « اليوم لن يكون هناك شيء .. ستستجم  
وتستريح .. لكننا غدا سنتحرك فى وقت مبكر ..  
وعليك أن تتعلم إطلاق الرصاص فى أثناء القتال ..  
لا وقت لإعطائك دورة تمهيدية .. »

- « إلى هذا الحد ؟ »

- « بل وأكثر .. إن الوباء يتحرك بنفس سرعة  
طيران الذبابة التى تحمله .. » - ثم عقد كفيه قائلاً

بالإنجليزية وبلهجة مضحكة - « الآن إلى الراحة  
ياسادة .. ( إن عملاً متواصلاً دون تسليّة ، يجعل  
جاك ولدًا غيبًا ) »

والراحة التي تكلم عنها الأخ ( سامبا ) هي غرفة تذكرك  
بتخشيبة أقسام الشرطة لدينا ، فلا ينقصها إلا حضرة  
الصول النوبتجي ، وجردل البول ، وحفنة من النشالين  
الذين تم ضبطهم في أتوبيس ( 305 ) وقت الذروة ..  
مجموعة من الأسيرة الأرضية عددها نحو أربعة ،  
ملقاة كيفما اتفق على الأرض .. تنزع ثيابك وتلقى  
بنفسك كالجوال على أحدها .. وهنا تفهم ما قاله  
( كليف ) عن راحة الأقدام ..

كنت مذهولاً من فقر المكان وسوء المعاملة .. لا بد  
أن هناك خطأ ما .. هذا نوع من العقاب ، ولا يمكن  
أن يكون عملاً خلاقاً .. هذا فخ تم استدراجي له ..

جلس الفرنسيان يثرثران ، وهو ما يزيد الأمر  
سوءاً بحق ، وقال لي أحدهما ( وهو ملتج له شعر  
أشقر طويل يغطي كتفيه ، واسمه كما عرفت فيما بعد  
هو ( إيان سينييه ) :



- « لا تكتب .. إن خبرات هائلة تنتظرك هنا ،  
ولسوف تعود كل ليلة منها ، إلى درجة أن أى مكان  
يسمح بوضع أفقى سيبدو لك فاخرًا ! »

- « القبور كلها تسمح بوضع أفقى ، ولم يعتبرها  
أحد فاخرة .. »

- « حاول أن تنام الآن .. إن أمامك يومًا شاقًا يبدأ  
من مطار ( أوديين ) .. »

- « مطار ؟ »

اليتسم فى تهكم وتبادل نظرة مع صاحبه ، وغمغم :

- « طبعًا .. أليست حربًا ؟ لقد حسمت القوات  
الجوية كل الحروب الحديثة .. ولا يوجد ما يمنعها من  
عمل ذلك حاليًا .. »

ونمت ، لكنى فى بداية النوم - فى لحظة ما بين  
النوم واليقظة - رحت أتخيل نفسى طيارًا يحاول أن  
ينجو بطائرته من قذائف أرضية لا حصر لها ، تقذفها  
عليه دودة أسطوانية مربعة ....

★ ★ ★

## ٤ - عن عمى الأنهار ..

توجد دودة الـ ( أونكو سيركا فولفيولاس ) فى ستة وثلاثين بلداً فى العالم ، منها اليمن وأمريكا الوسطى ، لكن 80 % منها يوجد فى إفريقيا ، فى منطقة تمتد من غابات الأمطار جنوباً إلى غابات ( السافانا ) شمالاً ..

إن الدودة خطيرة بحق .. بل هى من أهم أسباب العمى فى العالم ؛ لكنها لا تنتقل من دون عائل وسيط أو ( ناقل ) .. والناقل فى حالتنا هذه هى الذبابة السوداء المسماة ( سيموليام دامنوسام ) ، وهو اسم لاتينى يوحى بالشر فى مقطعه الثانى ..

وتعيش الذبابة قرب الأنهار السريعة حيث تضع بيضها ، وهذا ما جعل المرض بحق يدعى ( عمى النهر ) ..

إن للدودة دورة حياة مملة حقاً من تلك التى تملأ كتب التاريخ الطبيعى المدرسية ، لكن فهم دورة الحياة



هذه - وممنها عشرة أعوام في الغالب - أمر لا مفر منه كي تعرف كيف وأين تقاومها ..

تعيش الدودة - ذكراً وأنثى - تحت الجلد .. ثم تضع الأنثى تلك الديدان الوليدة اللطيفة ، التي نسميها بالـ ( ميكروفيلاريا ) ، التي سرعان ما تمتصها الذبابة ( سيموليام ) لتعيش في أحشائها .. بعد هذا تنقلها من جديد إلى إنسان سليم .. وسرعان ما تنمو في جسده خلال عام في الأغلب ، ولا تكف عن التنقل كأنما تمارس عملاً مقدساً .. وتضطر الدودة البالغة إلى أن تتوقف قليلاً عندما تجد سطحاً عظمياً ، مما يجعل أنسجة الجسم تحاصرها بطبقة ليفية ، هي العُقد المميزة لهذا الداء الوبيل ..

تسبب الـ ( ميكروفيلاريا ) في أثناء رحلتها الطويلة حكاكاً مريعاً في الجلد ، وبرغم هذا قد يبدو الجلد سليماً يحير الطبيب .. وفي بعض الحالات يحرم المريض النوم ، إلى حد أنه سبب بضع حالات من الانتحار ..

أعتقد أننا الآن قد بدأنا نفهم محنة مهندس الاتصالات الهولندي البائس .. والذي لدغته الذبابة الوديعه قرب إحدى قرى الأنهار في ( بوركينا فاسو ) ..

ويزداد سُمك الجلد مع الوقت ، ويغدو مجعدًا شبيهًا  
بجلد الشيوخ ، وتظهر عليه تلك البقع التي تذكرك  
بجلد الفهود ، وفي بعض الحالات يغدو من أعرس  
الأمور أن تميز المرض عن الجذام ..

ثم تتدلى العقد اللمفاوية في خن الفخذ إلى أسفل ،  
ولربما تلمس الأرض .. وهو مشهد غريب يميز قبائل  
بأسرها في غرب البلاد .. ويسمونه بـ ( الأريبة  
المتدلّية ) ، وثمة قبائل أضافته إلى مقاييس الجمال  
المعروفة لدى الذكر والأنثى !

لكن أعتى ما تسببه الدودة لم يأت حينه بعد .. ألا  
وهو ما تحدثه في العين من تخريب عاتٍ .. سرعان  
ما تغزو الميكروفيلا<sup>١</sup>ريا العين فتلتهب القرنية ، وتغزوها  
الأوعية الدموية ، توطئة لأن تفقد الرؤية كلية ، وبعد  
هذا تهاجم الشبكية وعدسة العين ، وتكون النهاية هي  
العمى التام .. وفي بعض القبائل الإفريقية يصاب  
المرء حتميًا بالعمى قبل سن العشرين ..

بقي أن نقول إن الدودة في اليمن مسالمة نوعًا  
لحسن حظنا ، وتكتفى بإحداث ما يسميه اليمنيون



باسم ( السوداء ) .. وهو أدنى للمرض الجلدى  
ولا يؤثر على العينين بناتا ..

تم القضاء على الذبابة فى ( كينيا ) وبالتالى القضاء  
على الوباء فى شرق إفريقيا .. لكن الذبابة فى غرب  
إفريقيا مولعة بالسفر الطويل ( نحو 300 كلم ) ، وفى  
جزء من هذا السفر تعتمد على الريح ، مما جعل  
علماء الحيوان يسمونها باسم ( بلاكتون الهواء ) (\*) ،  
ويتم رش أماكن تواجدها بالمبيدات .. لكنها تقاومها  
بشراسة ..

وقد قدرت منظمة الصحة العالمية ، أنها لن تجد  
نتائج واضحة ملموسة ، حتى تموت الديدان الكبيرة  
بالشيخوخة فى جلود الناس ، وهذا يحتاج إلى  
عشرين عاما على الأقل .. لو تمكنا من منع أجيال  
جديدة من الإصابة بالعدوى ، فلسوف ينحسر الوباء  
خلال عشرين عاما .. لقد بدأ مشروع المكافحة فى

---

(\*) البلاكتون : هو الكائنات الميكروسكوبية التى تطفو بأعداد  
مهولة فى المياه العذبة والمالحة ، وتشكل الغذاء الأساسى للأسماك ..  
والمقصود بالتشبيه هنا أن الذبابة شرّ موجود فى كل مكان ،  
ولامفر منه ..

أواخر السبعينيات ، وتتوقع منظمة الصحة العالمية أن  
تنتهى كلمة ( أونكو سيركا فولفيولاس ) فى عام 2002  
ما تم يحدث شيء طبعاً !

إننا فى مصر لانعرف عمى الأنهار ، وهى من  
رحمة الله تعالى بنا .. ولهذا لا يخطر لنا أبداً أن  
هناك كابوساً يعانى منه غرب إفريقيا ، وأن منظمة  
الصحة العالمية تكافحه بأساليب هى أقرب إلى  
الحرب الحقيقية ، وبتكاليف لا يمكن وصفها..

إن الموازنة السنوية للمكافحة فى بداية التسعينيات  
- كما عرفت فيما بعد - كانت ثلاثين مليوناً من  
الدولارات !! تصور هذا ! ثلاثون مليوناً كل عام فى يد  
رجل واحد هو ( إبراهيم سامبا ) .. إنه مبلغ يسمح بكل  
شئ ، بما فيه السماح لى بالنوم فوق فراش طرى  
( هذا بالتأكيد لن يؤدى إلى استفحال عمى الأنهار فى  
إفريقيا ) .. لكن ( إبراهيم سامبا ) يختلف عن أى رجل  
آخر ، وهو يعرف جيداً كيف يوظف كل ملجم لديه من  
أجل المكافحة .. لا وقت لشراء الترف له ولرجالہ ..  
ولو لم تكن الموازنة فى يد رجل صلب صارم مستقيم  
مثله ، لاختفت الأموال دون أن يعرف أحد أين ذهبت ،  
كما يحدث دائماً فى هذه الظروف ..



يقول أستاذ الحشرات الأسكتلندي (دوجلاس مار) :  
- « مع (إبراهيم سامبا) يمكن لمنظمة الصحة  
العالمية أن تطمئن على نقودها ، كأنما أودعتها في  
مصرف .. »



كانت طائرات الهليكوبتر متراصة في مطار  
(أودييين) ، تبدو كالوحوش الجاثمة في ضوء  
الفجر .. وقدرت أن عددها خمس طائرات .. وقال لي  
(سامبا) أن ألحق به إلى طائرة منها ، يبدو أنها طائرة  
القيادة .. كنت أحب طائرات الهليكوبتر من الخارج ،  
لكني أمقتها بشدة من الداخل .. تبدو لي هشة جدًا  
تفتقر إلى الاتزان اللازم .. وخجلت من أن أظهر  
ذعرًا .. ثم بدا لي أن الاحتراق في طائرة فوق الغابات  
أمر مستبعد نوعًا .. ليس من أول مرة على كل حال ..

كان الطيار صاحب وجه أسمر كالعرب ، يلبس  
قطعة من اللادن ، وقد وضع منظارًا أسود ليبدو  
سمجًا .. راح يرمقني متسائلًا ، فقال له (سامبا) :

- « هذا هو دكتور (عبد العظيم) .. سيكون في فريقنا  
هنا لفترة .. إنه مصري وضيئ من وحدة (سافاري) ..  
يمكنك أن تطلق عليه اسم العاشر لأسباب واضحة .. »

صافحتي الطيار وقال شيئاً ما ، ففسر لي ( سامبا ) :  
- « إنه الملازم ( ماريو خونديراس ) من السلاح  
الجوى البرتغالي .. إنه يحييك بلغته .. وهذه الطائرة  
هي واحدة من إحدى عشرة طائرة في حوزة  
المشروع .. والآن هيا بنا يا شباب .. »  
- « هيا بنا .. »

وراحت المراوح تهدر حتى شعرت أن أذنّي  
توشكان على الانفجار ، ثم اهتزت الطائرة كأنما  
تحاول التماسك ، وفي اللحظة التالية أدركت الحقيقة  
المروعة : نحن في الهواء !

شعور غريب أن ترى الأرض من موضعك هذا ، وأن  
يختل الإحساس بما هو ( تحت ) يديك .. يختلط ( الأعلى )  
بـ ( الأسفل ) .. ولا تبقى هناك أية مسلمات .. أرى  
الأدغال لكن لا كأية أدغال ، بل كبقعة خضراء في  
صفحة من ذلك الأطلس الذي أضعته .. ومن بعيد  
رأيت الطائرات الأخرى تتفرق ، كأنما لتؤدي كل منها  
وظيفة محددة في اتجاه آخر .. طيور جارحة لكنها في  
صفنا وليست ضدنا ..

كان ( إبراهيم سامبا ) منهمكاً في تفحص الخرائط ،  
ورفع عويناته لأعلى ليرى أوضح ، ثم قال للطيار :



- « هذه الفتحة هناك .. »

كان تفاهم الرجلين تاماً لأن الطيار انحدر بطائرته ،  
عبر أضيق فتحة بين الأشجار يمكن تخيلها .. وكان  
من الوارد تماماً أن تصطدم مروحة الطائرة بغصون  
الأشجار ، فلا تبقى لنا أشلاء ..

ومن تحتنا استطعت أن أرى غديرًا ذا مياه راكدة ،  
يجرى هنالك تحت الأشجار .. الطيار البرتغالي  
المجنون ينحدر بالطائرة أكثر فأكثر ، حتى توشك على  
ملامسة الماء ، ثم يضغط زرًا أمامه فتطلق سحابة  
بيضاء من المبيدات لتغمر صفحة الماء ..

سألت د. ( إبراهيم ) عن هذا الذي يرشونه ، فقال :

- « اليوم نحن نستعمل الـ ( فكترون ) .. »

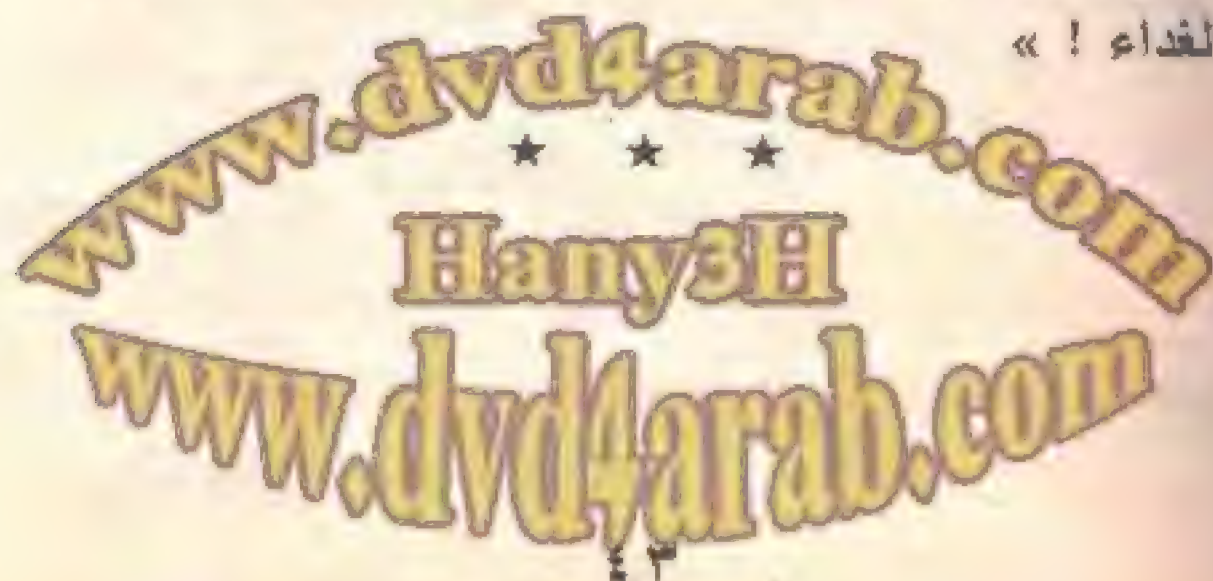
- « اليوم ؟ »

- « نعم .. لأبد من تدوير المبيد المُستعمل .. إن  
لدينا سبعة أنواع من المبيدات حاليًا منها ( الأبات ) ..  
( فوكسيم ) .. ( بى نى إتش 14 ) .. ( برمثرين ) ..  
ولا نستعمل المادة ذاتها طيلة الوقت كي لا تكون  
الذباب مناعة ضدها .. كذلك ننظر بدقة إلى مدى تسمم  
البيئة الطبيعية هنا ، وسرعة توالد الذباب .. »

كان الطيار قد توغل بطائرته تحت حزام الأشجار ،  
إلى حد أنني رحت أتساءل عن الكيفية التي سيخرج  
بها .. ورأيت يلو ك اللادن في استهتار ، كأنه فتى من  
الذين يناورون بسياراتهم الحديثة في شوارعنا ليلاً ،  
وفجأة ارتفع بالطائرة .. أقسم إن غصون الأشجار كانت  
تهشم الزجاج الهش لتمزق وجهي والطائرة ذاتها ..  
بعد دقائق كان يحلق بحثاً عن بقعة مائية أخرى ..  
الحق أنه مخبول ، لكن براعته وتحكمه لا يمكن  
وصفهما ..

وقال ( سامبا ) وهو يتفقد خرائطه :

- « لا بأس .. لا بأس .. مكانان أو ثلاثة من هذا  
النوع ، ولسوف نجد الوقت الكافي للعودة في ميعاد  
الغداء ! »





## ٥ - قرى الأنهار ..

لم يكن ما قمنا به كافياً بالنسبة للأخ المتحمس  
( إبراهيم سامبا ) ، ولم يكن الغداء هو نهاية معانينا  
وبداية سعادتنا كالزواج فى الأفلام العربية ..

بعد الغداء انطلقت طائرات الهليكوبتر من جديد ،  
متجهة إلى قرى الأنهار التى ابتليت بهذا الداء الوبيل ..

كنت جالساً جوار النافذة أرمق المشهد الذى  
لا يوصف .. قرى أشباح .. حقول جرداء ومنازل من  
طين ، لكن لا أثر لمخلوق بشرى .. لا أطفال تلعب ..  
لا فلاحين يحرثون أو يحصدون .. لا كلاب ضالة  
أو وحوش تبحث عن فريسة .. لا شيء .. وبدأ لى  
المشهد كابوسياً رهيباً ..

سألته فى غباء حقيقى :

- « ألا يوجد أحد فى مكان ما ؟ »

ابتسم فى حزن ، وجفف العرق الذى احتشد على  
جبينه وقال :

.. « نعم يا عاشر .. هذه هي المشكلة .. إن  
الفلاحين يفرّون من أراضيهم تاركين أخصب بقاع  
(بوركيينا فاسو) لأنهم يخشون المرض .. تصوّر  
هذا ! ربع مليون كيلومتر من أفضل الأراضي خالية ..  
أراض قادرة على إطعام 18 مليوناً من الجائعين .. إن  
مشكلة (أونكو سيركا فونفويلاس) هي بالدرجة  
الأولى مشكلة اقتصادية تهدد القارة في مقبل ، وسط  
كل هذا التصحر والجفاف .. »

لزمّت الصمت إذ لم أجد ما يقال ..

ورحت أرمق عملية هبوط الطائرات وسط بحر من  
الأتربة ...



على الأقل كانت هذه القرية مأهولة بالسكان ..  
إن أكثر القرى هنا من قبائل الماندى أو الفولتا ،  
والفولتا يضمون قبائل الموسى الذين يشكلون نصف  
السكان .. ومن المجموعات العرقية الأخرى : الفولاني ،  
واللوبي ، والبوبو .. وأكثر القبائل تتحدث الفرنسية ،  
لكن اللغة الأصلية توشك أن تنحصر في السودانية  
والماندى ..



كانت محركات الطائرة مستمرة في الدوران محدثة  
سحابة غبارها ، حين برز الفلاحون السود قادمين من  
كل صوب ، وهم يهتلون ..

ووثب (سامبا) من الطائرة وراح يثرثر معهم  
ويمازحهم بلغة مجهولة لى .. هذه نقطة مهمة من  
النقاط التى تميز (سامبا) .. إنه ابن الدار .. لا أحد  
يشك فى جذوره ، وعلامات علاج ساحر القبيلة  
شديدة الوضوح على خديه .. وهذا يزيل أى شكوك  
يحملها الأفارقة ضد الرجل الأبيض عامة .. إن  
الحكومات الإفريقية مترددة دوماً بصدد المعونات  
الصحية من العالم الغربى ، أو أى تدخل علمى مهما  
كان بريئاً ، وكما قلت فى الكتيب الأول ، لم تكف  
حكومة (نيجيريا) عن اتهام منظمة الصحة العالمية  
بتلفيق قصة فيروس (لأسنا) ؛ كى يفشل مهرجان  
الثقافة السوداء فى لاجوس عام 1977 .. أما مع  
(سامبا) فالثقة مطلقة ..

نزلت من الطائرة بساقين من عجين ، شاعراً  
بالأثرية تسد حلقى .. وراح الأطفال السود العراة  
يتصايحون ويرمقوننى فى دهشة .. لا بد أن منظرى  
أغرب من منظر الطائرة بالنسبة لهم ..



نزلتُ من الطائرة بساقين من عجين ، شاعراً بالأتربة تسدّ  
حلقى .. وراح الأطفال السود العراة يتصايحون  
ويرمقوننى فى دهشة ..



كان هناك كوخ من البوص يبدو أنه لا ينتمى  
للقرية ، وبالفعل تبينت بعض الشعور الشقراء من  
فرجته ، فلما دنوت أكثر أدركت أن هناك ثلاثة  
غربيين لا أعرفهم ، يجلسون إلى مكتب صغير داخل  
الكوخ ، وأمامهم بعض الدفاتر ...

وأدركت أن الوطنيين يقفون في صف طويل عند  
الفتحة الأخرى من الكوخ ، كأنما هذا طابور جمعية ..  
كان هناك من يقوم بأخذ معلومات عنهم في بعض  
الأوراق المرتبة بعناية ، ثم يقوم بإعطائهم عقاراً ما  
بالقم ، يحرض على أن يتلعهوه أمامه ( قرصان في  
العادة ) ، وهو ما ذكرنى بمشهد ابتلاع علاج  
البلهارسيا في الوحدات الصحية في مصر ..

انا أعرف هذا العقار بالطبع .. فقد جئت من  
( الكامبيرون ) لا من باريس ، وأعرف أنه عقار  
( المكنيزان ) أو - على سبيل المرح - ( إيفرمكتين )  
الذى يتناوله الفلاحون سنوياً ، كي يقضى على الديدان  
الصغيرة .. لكنه لا يقدر على الكبيرة منها .. أى أنه  
يمنع انتشار العدوى لكنه لا يبيد سببها ..

وبرغم هذا قد شكل العقار ثورة حقيقية بعد

العقارات القديمة التى كانت أسوأ من الموت ذاته ،  
وكانت حقنة واحدة منها شبيهة بمرور قطار بضاعة  
محمل على جسدك ..

ولاحظت فى ضيق أن نسبة العمى هاهنا غير  
عادية حقاً .. لقد كان واحد من كل ثلاثة كفيفاً ، يتحسس  
الأرض بعصاه ، ولا بد من طفل يجره من يده ..

كل هذا جميل .. لكن المشكلة هى أن عيني الطفل  
ليستا سليمتين بدورهما !

أكثر النسوة العجائز مكفوفات تماماً ، ولم يعد لهن  
من عمل سوى الجلوس فى الظل وتقشير الفول  
السودانى بأسنانهن ..

أما المبصرون فى القرية فكاتوا لا يكفون عن  
الهرش طيلة الوقت .. ولهذا تجد أن أظفار هؤلاء  
القوم لامعة برآقة بشكل خاص ..

ولاحظت أن نمو الأطفال غاية فى السوء .. كلهم  
أقرب إلى الأقزام ، وفسرت هذا بسوء التغذية إلى أن  
عرفت أن هذا داء ( النكالاتجا ) الذى يُعتقد أن سببه  
هو - كالعادة - الإصابة بالميكروفيلاريا فى سن  
مبكرة ..



كان الكل منهمكاً .. ورأيت (سينيه) الفرنسي يعود  
بحقيبة كبيرة مفتوحة فيلقيها داخل طائرته ، ثم  
يوصل العمل الشاق ..

كان كل هذا جميلاً ، وقد أدركت أن هؤلاء القوم  
يبدلون جهداً عظيماً هاهنا ، وأن (سامبا) رجل  
عظيم .. لكن ما دورى فى كل هذا ؟ كما أرى يفهم  
الجميع دورهم .. والمهمة تحتاج إلى أطباء عيون  
وطيَّارين وخبراء مبيدات .. فأين أنا ؟ آسف للتعبير ،  
لكن دورى بالفعل لا يزيد على (الفاسوخة) .. لا أجد  
تعبيراً أكثر رقيّاً يعبر عن (الفاسوخة) سوى  
(الفاسوخة) .. أنا الرمز الحى لتضامن وحدة  
(سافارى) مع منظمة الصحة العالمية .. تضامن  
الشعوب .. الطب الذى لا جنسية له ولا لون بشرة ..  
إلخ .. لكنى لم أعتد هذا .. لا بد من خلق دور لى ..  
(سافارى) .. كم اشتاقك !

ودنا منى (سامبا) وقد تلوث قميصه بالعرق ،  
وسألتنى فى حزم :

- « لماذا لا تفعل شيئاً يا عاشر ؟ »

قلت له وأنا ألوك قطعة من البوص ما بين أسناتى :

- « بالعكس .. أنا أتأمل وأنفعل .. »

- « لماذا لا تجرى بعض الخزعات الجلدية ؟ »

- « ساموت كمداً لو لم أفعل .. »

واقفادنى إلى جوار كوخ ، حيث أمام مجهر جلست  
شقراء مسطحة الوجه ، لها ذلك الجمال عديم المذاق  
المميز لنساء اسكندنافيا .. وقال لى إن هذه هى  
المرضة السويدية ( أجنيس ) التى ستعلمنى أخذ  
الخزعات .. والخزعات - بالبلدى - هى عينات الجلد ..

كان الأفارقة يقفون صفاً أمامها ، وقد كشف كل  
منهم عن عظمة الحرقف البارزة تحت خصره ،  
ولاحظت غرابة مظهرهم ببطونهم المتدلّية حتى يوشك  
بعضها على لمس الأرض .. كما أثار تقزّزى منظر  
جلودهم التى شبهها العلماء بجلد الفهد تارة وجلد  
السحلية تارة أخرى .. هذه آثار التهيج المزمن الذى  
تحدثه الميكروفيلاريا فى جلودهم اليائسة ..

وعلمتنى ( أجنيس ) كيف أخذ العينة .. ببساطة  
تغرس طرف إبرة تحت الجلد ، وتجعل طرفها المدبب  
يبرز ، ثم بطرف المبضع تأخذ سلخة صغيرة ، تضعها  
فى محلول ملحي ..

سهل ؟ هذا ما نظنه أنت ، لأنه لو ظهر دم من  
مكان الجرح ، يكون أسلوبك فاشلاً .. وبعد هذا تضع



النسيج على شريحة وتنتظر نصف الساعة ، ثم تتأمل  
المشهد عبر عدسة المجهر ..

يا للهول ! الآن يمكنك أن ترى الكابوس رأى  
العين .. آلاف الميكروفيلاريا تخرج من قطعة الجلد  
لتمرح كالشياطين أمام عينيك فى المسائل الشفاف ..  
وسرعان ما كونا فريقًا ثانيًا .. أنا آخذ الخزعات  
وهى تفحصها ..

سألتها فى ملل بعد ما كررت العملية عشر مرات :  
- « ما جدوى هذا كله ؟ نحن نعرف أن كل هؤلاء  
مصابون بالداء .. »

- « نعم هم مصابون .. لكن إلى أى حد ؟ إن عدد  
الميكروفيلاريا فى كل جرام يساعد منظمة الصحة  
العالمية على تحديد مدى شراسة الوباء وقابليته  
للاستئصال .. لا مجال للمصادفة هنا .. »

لقد بدأت الحرب .. وعرفت أن أياما سوداء  
تنتظرنى مع هؤلاء القوم الذين لا يتعبون .. لكنى  
على الأقل لن أشعر بالملل ..  
إن أشياء غريبة ستحدث هنا .. يمكننى أن أقسم  
على هذا ..



## ٦ - لكل منا يومه !

كانت ليلتي الثانية في المركز الفاخر لمكافحة  
الـ ( أونكو سيركا فولفيولاس ) في ( بوركينا فاسو ) ؛  
ليلة ممتعة بحق .. قلما نمت بهذا الإنهاك وتفكك  
العضلات .. وأمتع النوم هو ما يجيء بعد إرهاق  
شديد .. عندها يغدو جسدك راغباً في الاستسلام غير  
المشروط للجاذبية الأرضية في وضع أفقى .. قال لى  
الفرنسى .. ماذا كان اسمه ؟ قال لى إن هذا يحدث في  
اليومين الأولين ، لمن لم يعتد اهتزازات الهليوكوبتر  
وخضختها لعظامه ..

وفي الصباح تناولنا إفطاراً سريعاً رديناً كالعادة ،  
ودخل ( كليف ) رجل الصحة العالمية ثقیل الظل ؛  
ليخبرنا أننا متوجهون اليوم إلى دلتا ( فولتا )  
الأسود ..

سألت الفرنسى الذى كان يملأ فمه بالبيض :

- « هل نفس الشيء يتم في بلاد أخرى ؟ »

- « طبعاً .. هممم ! » - وابتلع ما في فمه وهو



يعدّ على أصابعه - « إن مشروع مكافحة عمى الأنهار  
تشترك فيه عدة دول .. لكن ( بوركينافاسو ) هي مقرّ  
الرأس .. من هذه الدول : غينيا - غينيا بيساو -  
السنغال - سيراليون - غانا - توجو - بنين - ساحل  
العاج .. كل هذه الدول المتشاحنة المتنافرة قد حزمت  
أمرها ووحدته تحت إمرة ( إبراهيم سامبا ) ..  
هممم ! »

- « وما دوركم أنتم مادمتم لا تجيدون الطيران ؟ »  
- « مراقبة العملية وتنسيقها .. إن أى خطأ فى  
المواعيد يعنى كارثة .. ألا تفهم هذا يا عاشر ؟ »  
- « بلى .. وأكون شاكرًا لو كففتُم عن استعمال هذا  
اللقب » .

وانطلق الرجال للحاق بالسيارات الـ ( لاندروفر ) ..  
وعرفت أن ( سامبا ) لن يجيء معنا .. إنه يقوم ببعض  
الترتيبات التسويقية فى مكتبه ، وعرفت أنه لا يفارق  
المكتب من الخامسة صباحًا حتى الواحدة من صباح اليوم  
التالى .. إنه من نوع الرجال الذين لا ينامون ، ولهذا  
ينجحون .. هذه موهبة لا أحسبنى سأرزق بها يومًا ...  
شعرت بوحدة .. فأنا لم أتعرف أحدًا من الفريق

سواء ، والأسوأ أنهم اختاروا لى الطائرة التى  
سيركبها رجل الصحة العالمية ثقيل الظل إياه ..

ومن جديد تكرر مشهد الانطلاق مع الطيار البرتغالى  
المتحمس .. ومن جديد رأيت الأحراش من الهليوكوبتر ؛  
حتى تذكرت ذلك المشهد الخالد فى الأفلام الأمريكية  
عن فيتنام ..

انحدر ( ماريو ) إلى مستوى النهر .. بضعة أمتار  
حتى لو أن تمساحاً واحداً كف عن الكسل والخمول ،  
ورفع فكيه لأعلى لالتقطنا دون جهد يذكر ..

ومن جديد عاد الضباب الأبيض القاتل يعفر النهر ،  
ثم بدأت الطائرة ترتفع ..

هنا دوت صرخات الاستغاثة عبر جهاز اللاسلكى ..  
ذلك الصوت الاستائيكى المتحشرج يردد فى هلع :

- « لقد فقدت التحكم يا ( خونديراس ) ! المحرك  
الرئيسى يأبى أن .... »

- « تباً ! حاول أن تتماسك وتهبط يا ( كارل ) ..  
عليك أن تجد يابسة .... »

- « لكن المروحة الرأسية لا ... »

بوووووووووووووووووووووووووووووو !



كان هذا الجواب كافياً جداً كأنه نشرة أخبار التاسعة مساءً .. وارتفع ( ماريو ) فوق النهر وراح يطلق السباب البرتغالي ، وينظر حوله فى جنون :

- « أين هو ؟ أين الشيطان النعس ؟ »

- « هناك ! عند الساعة التاسعة ! »

قالها ( كليف ) ثقيل الظل ، وهو يشير فى الاتجاه الذى حسبه هو التاسعة .. واستطعت أن أدرك أن ما قتلته عن الحرب فى فيتنام ، كان نوعاً من النبوءة الدقيقة .. هاهى ذى الطائرة وقد استحالت جمرة من جهنم ، وقد تكومت بين الأشجار المتشابكة على ضفة النهر ، والدخان الأسود يتصاعد لغنان السماء .. ثمة غصون تلتهب بالنار ثم تهوى فى الماء .. صوت الخرفشة المميز للأوراق الجافة تحترق ، نسمعه برغم صخب محرك الطائرة .. الزهرة الصفراء الحائقة دوماً تعبر عن سخط طال ..

يدور ( ماريو ) بطائرته حول المشهد الجحيمي ، ثم يغفم :

- « لا أحياء .. هذا واضح .. ثم إن الهبوط مستحيل

هاهنا .. »

- « قلنعد ونبلغهم .. »

- « لن يسرَ (سامبا) لسماع هذا .. من كان مع  
(كارل) ؟ »

- « الروسى .. يبدو أن اسمه (سيمياتوف)  
أوشىء من هذا القبيل .. إن أسماءهم تتشابه ..  
لكن الرماد لا يعبأ بالأسماء .. »

ودارت الطائرة مائة وثمانين درجة عائدة أدراجها ..  
كنا واجمين .. وبرغم أنني لم أعرف الروسى أو  
(كارل) هذا ؛ لكنى كنت أهتزّ دوماً حين أرى الموت  
فى غير مكانه المعتاد : المستشفى .. عند رعوس أسرة  
المرضى المينوس منهم .. لقد اعتدت وجوده هناك  
وإن لم أحبه قط .. لكنى بعد كل هذه التجارب مع  
الموت ، مازلت أرتجف حين أرى حادث مرور  
أو طائرة تحترق بمن فيها ..

★ ★ ★

وفى مقر القيادة ساد صمت رهيب ، وكفاً من كان  
يلتهم الغداء عن المضغ دقيقة على سبيل الحداد ..  
وقال (ماريو) وهو ييلل وجهه بالماء :  
- « لا بأس .. لقد لحق (كارل) بـ (جيمس)



مكجريجور) .. لكل منا يومه الخاص فى هذا  
الجحيم .. »

سألته وقد أثار هذا دهشتى :

- « هل مات آخرون ؟ »

- « طبعاً يا عاشر .. إنها الحرب بكل تفاصيلها .. »

المفروض ألا يدهشنى هذا ، وقد رأيت الطريقة التى  
يقود بها ( ماريو ) طائرته ؛ كأنه فتى ماجن يستعرض  
سيارته الرياضية الحديثة ، أمام حشد من الفتيات ؛  
لكنى بدأت أقلق .. هناك موت إذن فى هذا المشروع ..

وفيما بعد جاء ( سامبا ) غاضباً كالإعصار ، وراح  
يرغى ويزيد ، ووصف هؤلاء الطيارين بأنهم حفنة  
من المجانين .. أسوأ عينة من المرتزقة الذين لم  
يجدوا حرباً فاتضموا إلى المشروع .. وكان منظمة  
الصحة العالمية لم تجد حالة بشرية أكثر من هذه ..

قال له ( ماريو ) ببرود وهو يلوك اللادن :

- « سيدى .. لقد احترق الرجل حياً .. لا يوجد  
لديه اعتذار أقوى عن أخطائه .. لقد انتهى الأمر ،  
لكننى أشك فى أن هذا خطأ من جاتبه .. »

- « إذن هو خطئي أنا ؟ »

- « لقد تحدث في اللاسلكي قائلاً إن اثنين من  
محركاته هلكا .. هذه صدفة غير مسبوقه .. لابد أن  
(كارل) كان يملك قدرًا لا بأس به من النحاس .. »

قال أحد الجالسين بفم ملىء بالطعام :

- « صعب هذا .. لقد كان يغلبني دوماً في لعب

الورق ! »

بحث (سامبا) عن كلمات مناسبة فلم يجد .. التزم  
الصمت وبدأ غارقاً في الأفكار السوداء .. ثم قال وهو  
يبتعد :

- « (موريس) .. أريد منك أن تتولى الأمور  
الإدارية والتحقيق مع السلطات .. أريد فحص حطام  
الطائرة بدقة .. »

بعد ما انصرف تبادل الرجال القصص المشابهة ،  
وبدا لى أن رد فعل (سامبا) كان قاسياً بعض  
الشيء .. لم يبدُ عليه تأثير لوفاة الرجلين كرجلين ، بل  
لفقدانهما كخبيرين .. وبدأ أن فقد الطائرة قد آذاه  
نفسياً بحق ..

قال (سينيه) إذ سمع خواطري بشكل ما :



- « هذا حق يا عاشر.. لكن الرجل يفكر فيما هو  
أخطر .. فى ألا يجد طيارين يقبلون العمل ، أو أن  
تسحب منظمة الصحة العالمية تمويلها للمشروع ..  
أو .. أو .. إن لديه مئات الهموم أكثر من الحزن  
الشخصى على زميلين .. »

★ ★ ★

لقد مضى على قدومى إلى ( بوركينا فاسو )  
شهران ، ويمكن القول إن من عاشر القوم - كما  
تقول أمى - أربعين يوماً صار منهم ..

لقد تحولت إلى خبير فى منظمة الصحة العالمية  
لا يفكر إلا فى توالد الذبابة ، واتجاهات مياه الأنهار  
فى هذا الفصل من العام ، ومشاكل توفير عقار  
( المكنيزان ) ..

وتبادلنا بضعة خطابات مع أصدقائى فى ( سافارى ) ..  
كل شىء هناك يسير على ما يرام .. مازال ( بستام )  
متهيباً .. ومازال ( ليفى ) وغداً .. ومازال ( شيلبى )  
متبختراً .. ومازالت ( برنادت ) فاتنة .. ومازالت  
الملاريا شرسة ومرض النوم قاتلاً .. الحق أنتى لم  
أدر من قبل كم أحب هؤلاء الحمقى ( ما عدا الثانى  
طبعاً ) .. لكن ( بارتلييه ) - على ما يبدو - لا ينوى

استردادى حالياً .. إن راتبى يأتى إلى ( بوركيننا فاسو )  
بشيك شهرى ، لكنى لم أعد بحاجة إليه .. لقد تعلمت ،  
بلا فخر ، حياة الصراصير هنا ، وصار بوسعى أن  
أعيش شهراً بعشرة قروش لو بالغت فى الإسراف ..

برغم هذا لم أشعر قط بأننى عنصر مهم هنا ..

لقد اعتدت أن أحدث ضجيجاً وضوضاء فى كل  
مكان أكون فيه .. وبدأ لى أنه من الغريب أن يمرّ  
وجودى بهذا الهدوء ..

لكن الصخب كان فى الطريق ...

★ ★ ★

www.dvd4arab.com  
Hany3H  
www.dvd4arab.com



## ٧ - ثمة خطأ ما ..

فى ذلك الصباح كنت أركب فى السيارة إلى جوار طبيب من الوطنيين الثلاثة الذين يعملون هنا .. كان الوقت فجرًا كالعادة ، حين تختلط الموجودات بذلك اللون الأرجوانى الغامض ، ويكتسب الوجود رائحة الصباح الوليد ..

وقفت السيارات أمام المطار الصغير ، حيث تقف الطائرات كوحوش جائمة تنتظر من يثير غضبها لتتهض .. وترجلت ورحت من بعيد أرمق المشهد الذى رأيته ، لا أنكر كم من المرات : عملية نقل عبوات المبيدات إلى الطائرات .. وكنا فى هذا الوقت نعمل مع الـ ( فكترون ) .. فكما قال لنا ( سامبا ) آنفا نحن لا نتعامل بذات المبيد فترة طويلة ..

رحت أرمق المشهد فى ضوء الفجر المحبب .. ثم حملتنى قدماى إلى أرض المطار حيث الطائرات الواقفة مبللة بالندى .. باردة .. وما أندر الأشياء الباردة فى هذا العالم ..

إن الطيارين يتناولون القهوة الآن قبل الرحيل ..  
رحلت أمشى بين الوحوش أتأملها فى إعجاب ..  
مازلت طفلاً يحب الطائرات بجنون ، وإن لم أكف عن  
التظاهر بأن الأمر لا يثير اهتمامى .. ولسان حالى  
يقول : طائرات ؟ يا للملل ! إن لدى ثلاثاً منها تحت  
الفراش فى بيتى بالقاهرة !

الآن أنا واقف ما بين طائرتين ، وقد أثار فضولى  
شعار غريب وجدته على ذيل الطائرة .. ملصق لم أراه  
من قبل ، يمثل ما يشبه جمجمة تخرج النار من أنفها ..  
تعرفون أسلوب الرسم الإفريقى الجميل زاهى الألوان  
الذى لا يمكن وصفه ..

هذا الملصق لا يمت بصلة لمنظمة الصحة  
العالمية ، ولا مشروع مكافحة عمى الأنهار .. بالواقع  
هو لا يمت بصلة لشيء ما ..

هنا شعرت بمن يتحرك بجوارى .. لمحته بطرف  
عينى فالتفت سريعاً ..

كان هذا رجلاً أسود من الوطنيين يرتدى ثياباً  
زرقاء ( أوفرول ) ، وعلى صدره بطاقة تعريف ..  
باختصار كان ميكانيكياً يحمل صندوقاً من الآلات ،



وقد فرغ من عمليات الصيانة للطائرة التي أقف  
بجوارها ..

كل هذا جميل ومتوقع .. إن فحصاً شاملاً يجري  
للطائرات قبل كل إقلاع بناء على أوامر ( إبراهيم  
سامبا ) .. ومنذ حادث ( كارل ) إياه .. لا شيء يثير  
الريبة ..

لكن الشعر تصلب في مؤخرة عنقي .. لماذا  
يتصرف إذن بهذا التوتر .. بهذا الحذر .. بهذا القلق ؟  
لماذا اتسعت عيناه السوداء وان حين رآني كأنما  
تضيقان في وجهه الأسود ؟  
صحت بصوت حاولت أن يبدو متهمًا صارمًا فجاء  
خلفاً :

« أنت .. ماذا تفعل هنا ؟ »

وكان غيبًا .. بالواقع كان شديد الحمق كوعمل  
( الموس ) ، فلم يقدم لي أية أعذار أو يخلق شيئاً ..  
لقد طوح بحقيقته الثقيلة في وجهي على الفور ..  
وولى الأنبار ..

كانت الصدمة قوية ، لكنها أفادتني لأنها جعلتني  
أغضب .. وعندما أغضب لا يمكن لأحد أن يحبني أبداً ..

جريت وراءه وأنا لا أرى تقريباً ، وقلت للنفسى : لو كان  
ما أصابه هو مركز يتعلق بالإبصار فى رأسى ؛  
فليفع الثمن الآن ..

لحقت به وراء إحدى الحظائر المسقوفة ، فتمسكت  
بذراعه .. وجه لى لكمة أخرى .. ثور هائج .. حيوان !  
هذه المرة أثار غضبى بحق .. فرحت أوجه اللكمات  
والركلات الشرسة العنيفة له .. لكل موضع فى  
جسده .. لم يكن هذا قتالاً شريفاً ، بل هو قتال قذر  
لا حدود ولا قوانين له .. نوع القتال الذى لا يضرب  
إلا تحت الحزام .. حيث يغدو العض والخمش أسلوبين  
مقبولين تماماً .. لم يكن قتال رجل مع رجل بل هو  
نوع من قتال الفتيات الشرس مع بعضهن .. الأسلوب  
الذى يسمونه (شجار الهررة) .. وسقطنا معاً وسط  
بركة من الزيت والشحوم ، دون أن نكف عن إيذاء  
بعضنا فى حماسة ..

على أن لكل شىء نهاية .. ومن الصغير أن يربح  
المرء معركة بدأها بتلقى صندوق ملئ بالمعدات الثقيلة  
فى وجهه ..

كانت لكماته الأخيرتان هما ما أنهى المعركة ،





لحقت به وراء إحدى الحظائر المسقوفة ، فتمسكت بذراعه  
.. وجه لى لكمة أخرى .. ثور هائج .. حيوان ! ..

وسمعه يبتعد .. لكنى كنت أوهن من أن أتكلم .. لا بد  
أن هذا الطعم المالح الصدي هو دمي ..

أسمع من ينادى اسمى .. أسمع هدير المحركات  
فى ساحة الإقلاع .. سيرحلون من دونى .. الحمقى ! أنا  
هنا يا مخابيل ! أقول لنفسى إن هذا خطأ .. ما كان  
ينبغى أن يقلعوا لأن ... لأن ماذا ؟ نسيت ...

وغبت عن الوعي بالطبع ، لأننى لا أنكر أى تفاصيل  
بعد هذا ..



وحين عادت الطائرات بعد ثلاث ساعات ، كان  
رأسى مربوطاً بالضمادات ، وقد تحول وجهى إلى  
ما يشبه القرنبيط الذى لا تجزو سيدة على شرائه ،  
ما لم تكن مجنونة تماماً ..

كان عدد الطائرات أقل من اللازم ، وهذا ما توقعته ..  
راحت المحركات تهدر ، والغبار يعصى العيون ، لكنى  
استطعت أن أراهم يترجلون .. كتوا ولجمين ، فقدوا كل  
همة أو رغبة فى المزاح .. الأطباء ثم الطيارون ...  
ورأيت ( ماريو ) البرتغالى ينزع منظاره الأسود



وفرك مقلتيه بأنامله ، ويصق على الأرض ، ثم  
يتقدم منحدر الكتفين نحوى .. دنوت منه فوجدت  
الدموع فى عينيه متحجرة ..

- « من ؟ »

سألته فى تردد ، فقال بصوت مبحوح :

- « (ياولو فراوزو) للبرتغالى الآخر.. تبأ ! لقد  
كان الفتى صديقى ! »  
- « ومن معه ؟ »

- « الإنجليزى .. (موريس جولدمان) .. يبدو أن  
اسمك سيصير الخامس أو الرابع قريباً جداً ! »  
لكنى لم أر أثراً للسخرية على وجهه وهو يقولها ..  
وجاء (إبراهيم سامبا) بعد قليل ، وقد ازداد لونه  
فكامة ، وكان الهم على وجهه يذكره بالجورب  
المقلوب .. تأمل المشهد ثم بصوت غليظ تساعل :

- « هل لدى أحد فكرة عما حدث ؟ »

قال (ماريو) :

- « لقد انفصلت المروحة الرأسية تماماً .. »  
انتحيت بـ (سامبا) جانباً أمام عيونهم المندهشة ..

للمرة الأولى يلاحظون أنني أبدو كمن مرّ فوقه قطار ،  
أو استعمله ( كينج كونج ) للتدريب على الوثب ..  
- « هل لى فى كلمتين معك يا سيدى ؟ »  
- « بالتأكيد يا عاشر .. ولكن ما السبب ؟ »  
- « على انفراد لو سمحت .. »

ومشيئنا إلى ما وراء ساحة المطار ، حيث كان ذلك  
العلم الذى يدلّ على اتجاه الريح يتدلى فى تعاسة فى  
حرّ الظهيرة .. كان بعض موظفى المطار يقومون  
بفرز الشحنات ..

- « ماذا أصاب وجهك ؟ تبدو كمن مرّ فوقه قطار ،  
أو استعمله ( كينج كونج ) للتدريب على الوثب .. »  
تجاهلت هذا التعليق .. أنا قلت بنفسي منذ دقائق ..  
وقلت له :

- « ثمة تخريب متعمد لمشروعك .. هذا واضح .. »

هزّ رأسه فى فهم ، وقال :

- « هذا فقط ما تريدنى بصددده ؟ الأمر واضح لكل  
ذى عينين .. هل رأيت عملية التخريب رأى العين ؟ »  
- « رأيت الرجل الذى كان يرتدى زىّ عمال  
الصيانة ، ولم تكن تجربة سارة أبدًا كما ترى على



وجهي .. وحين عدت لصوابي كان السرب قد حلق  
نحو مصيره .. »

- « كنت أشك في هذا .. لابد أنهم تعمّدوا التخريب  
قبل الإقلاع بدقائق كي لا نكتشفه .. إن عملية الصيانة  
اليومية والتفتيش ، تتم في الواحدة بعد منتصف الليل .. »  
- « هم ؟ »

- « نعم هم .. لا أدري من هم لكني أعرف أنهم  
كثّر .. »

ثم بصوت رسمي قال وهو يتعد كاسف البال يجرّ  
عالمه جرّاً :

- « شكراً على هذه المعلومات يا دكتور  
( عبد العظيم ) .. »

وعرفت أنه ليس في حالة طبيعية مادام لم ينادني  
بـ ( العاشر ) كعادته ...

www.dvd4arab.com  
Hany3H  
www.dvd4arab.com

## ٨ - نادى أصدقاء الميكرو فيلاريا ..

---

كان مشروع عمر ( إبراهيم سامبا ) يتفكك ...

ولم أستطع قط فهم من المستفيد ، ما لم يكن هناك ما يدعى بـ ( نادى أصدقاء الميكرو فيلاريا ) أو شيء من هذا القبيل .. هؤلاء فقط هم أصحاب المصلحة للوحيدة فى إفشال المشروع ..

★ ★ ★

بالطبع كنت الآن أعرف تفاصيل كثيرة عن ( إبراهيم مالك سامبا ) ، وعرفت أنه نموذج نادر ، لو رزقت إفريقيا بخمسة منه لتغير حاضرها ومستقبلها .. اسمحوا لى أن أستطرد قليلاً ، لأننى ساموت كمدا لو لم أحك لكم ما أعرفه عن هذا الرجل .. وبالطبع كل هذه المعلومات حقيقية دقيقة ، فلا داعى لأن أكرر هذا فى الهامش السفلى ..

★ ★ ★



« لو لم يكن ( إبراهيم مالك سامبا ) لدى منظمة  
الصحة العالمية لاضطرت إلى اختراع واحد ! »

★ ★ ★

ولد الرجل في ( جامبيا ) لأب فقير ، وكان كل شيء  
ييشر بمستقبل غير مرموق ، لولا أن كسر ذراعه في  
سن الرابعة عشرة .. وفي المستشفى تعرف طبيبا  
أسكتلنديا لطيفا علمه أن يحب الطب .. هذه كانت  
البداية الموفقة التي قادتته إلى الطريق الصحيح ، وفي  
ظروف مماثلة - كسر الساق - أحب ( هـ . ج . ويلز )  
الأدب .. يبدو أنه لا نجاح دون كسور ..

قرر ( سامبا ) أن يتعلم ، والتحق بإحدى مدارس  
الإرساليات قسرا .. لقد وضع المدير أمام الأمر  
الواقع .. وسرعان ما تخرج وصار مؤهلا لدراسة  
الطب في لندن ، لكن فقره جعله يلتحق بجامعة  
( غانا ) ، وهو ما اضطر أمه لبيع مصاغها كي تؤمن  
نفقات دراسته هناك ..

في عام 1953 تخرج ( سامبا ) طبيبا ، وسافر  
لِلدراسة في ( إيرلندا ) في مستشفى ( برسكوت ) قرب

(ليفربول) ، وهناك تزوج من ممرضة جامبية ورزق  
بثلاثة أطفال ..

عاد (سامبا) إلى وطنه في أواخر الستينات ليفتح  
عيادة خاصة ناجحة ، ويدير مصلحة الخدمات الطبية  
في (جامبيا) ..

وفي عام 1980 تطلب منه منظمة الصحة العالمية  
أن يسافر إلى (بوركيينا فاسو) لتولى إدارة مشروع  
مكافحة عى الأتار هناك .. وهو مشروع لم يكف  
عن الفشل من عام 1974 حتى لحتتها ولأسباب  
عديدة ..

وتكون المفاجأة هى أن جهود (سامبا) تأتى أكلها  
بسرعة غير مسبوقة .. لقد كان الرجل آلة بشرية  
أسطورية لا تتعب ولا تهمد ولا ترتشى ..

لكن معركة المعارك لم تكن قد بدأت بعد .. هذه  
المعركة هى العثور على دواء فعال ضد (أونكو  
سيركا فولفيولاس) يختلف عن الأدوية القديمة ، التى  
برهنت على سرعة فائقة فى دفع المريض إلى القبر ..



بدأت المعركة إذ تبارت شركات الأدوية في العالم  
تفتش في معاملها عن عقار صالح .. وكان أن  
توصلت شركة ( ميرك شارب آند دوم ) في  
( نيو جيرسي ) - بفريق عمل ممتاز - إلى أن تصل  
لعقار ( إيفرمكتين ) الذي استطاع القضاء على  
الميكروفيلاريا خلال ثلاثة أيام ..

وسافر ( سامبا ) إلى هناك متوجسًا متوقعًا للأسوأ ..  
لقد استغرقت البحوث سبعة أعوام ، وتكلفت ملايين  
الدولارات ، وahan أوان دفع الثمن .. الثمن الذي  
لا تقدر إفريقيا بالتأكد على دفعه ..

لكن رئيس مجلس الإدارة ( روى فالجوس ) - في  
بادرة كرم لم يستطع أحد تصديقها - قرر أن تنتج  
الشركة الدواء مجانًا لكل من يحتاج إليه ..

ويعود الطبيب الإفريقي مبهور الأنفاس إلى القارة  
السوداء التهتة ، ليخبر قومه بما توصل إليه .. ومن  
يومها بدأ إعطاء العقار للأفارقة ، وتم علاج آلاف  
منهم على حساب ( ميرك شارب آند دوم ) .. ودبت  
الحياة في قرى بأكملها ، وأمكن توطين 17 مليونًا

من الفلاحين في قراهم ، كما تم استصلاح نحو  
16 مليوناً من الفدادين .. ومن جديد بدأ المكفوفون  
ييصرون ولو قليلاً ، وهذا كاف جداً بالنسبة لهم ..

★ ★ ★

« إن مفهوم العمى يختلف من بلد لآخر .. ففي  
العالم الغربي يُطلق على المرء أعمى إذا لم يستطع  
القراءة .. أما في إفريقيا فالأعمى هو من لا يقدر  
على رؤية بقرته ! »

من كلمة ( إبراهيم مالك سامبا ) أمام منظمة  
الصحة العالمية عام 1989

★ ★ ★

كنت في هذه الآونة أشعر بأنني على غير ما يرام ..  
كان الحكاك يضايقتني أكثر من اللازم ..

★ ★ ★



## ٩- طفرات !

فى البدء لم يساورنى قلق ..

نحن نعيش فى بيئة موبوءة على كل حال ، وكل  
شئء وارد ..

لكن الأمر ازداد سوءًا ، وصار الليل كابوسًا حقيقيًا  
بالنسبة لى .. كلما توارى الضوء شعرت بالذعر ،  
لأننى بعد ساعات سأختبر تلكم المشاعر القاسية ..  
لكل نائم من حولى ، وأنا أمزق صدرى وبطنى وما تحت  
إبطى بأظفارى ..

وفى الصباح أنهض من النوم ككرة شراب لعب بها  
أكثر الأطفال توحشًا فى حارة متسخة .. ويسألون عن  
حالى فأقول كاذبًا :

- « بخير .. ما كان لى أن أكون أفضل .. »

كنت أقاوم الاعتراف بالمرض ، لكنى بعد أسبوع لم  
أعد أتحمل أكثر ، ودنوت من الانهيار العصبى ،

وَحَمَنَ رَجُلَ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ السَّمَجِ ( رِيْتَشَارْدَ كَلِيْف )  
حَالِي .. فَقَدْ رَأَى أَثَارَ الْحَكِّ عَلَى جِلْدِ سَاعِدِي ..  
وَسَأَلَنِي فِي حَنَرٍ :

- « هَلْ تَتَعَاظِي ( الْهَتْرَازَان ) الْوَقَائِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي  
كُلِّ شَهْرٍ ؟ »

قُلْتُ فِي عَصَبِيَّةٍ :

- « لَا بِالطَّبْعِ .. لَمْ يَخْبِرْنِي أَحَدٌ .. »

- « هَذَا خَطْوُكَ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ خَطَاؤُنَا .. أَنْتِ جِئْتِ  
إِلَى بَوْرَةِ عَمَى الْأَنْهَارِ فِي الْعَالَمِ ، وَمَا كَانَ عَلَيْكَ  
أَلَّا تَحْتَاطِ .. تَذَكَّرِي أَنَّ لِدَغَةِ الذِّبَابَةِ غَيْرَ مُؤَلِّمَةٍ ، وَفِي  
الْغَالِبِ غَيْرَ مُحْسُوسَةٍ .. لِذَا يَسْمُونَهَا ( النَّاعِمَةُ ) .. »  
قُلْتُ لَهُ مَا مَعْنَاهُ ( قَالَ اللَّهُ وَلَا فَاك ) ، لَكِنِّي بَدَأْتُ  
أَقْلُقُ بِحَقِّ ..

وَفِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ الثَّانِي اسْتَحَمْتُ غُرْفَةَ الدِّكْتُورِ  
( سَامِيَا ) لِأَقُولَ فِي رَعْبٍ :

- « سَيِّدِي .. أَحْسَبُنِي أَصَبْتُ بِكَ ( أُونِكُوْسِيرِكَا ) ! »



نظر لى نظرة طويلة بعينيه المنهكتين المهمومتين ،  
وبدا يبتسم ببطء :

- « من قال هذا ؟ »

- « أنا ! و ( كليف ) يوافقنى .. »

- « إذن نسى الأحمق كل شىء أو هو يمازحك ..  
أنت معنا منذ أشهر معدودات ، وما كانت  
( الميكروفيلاريا ) لتظهر فى دمك بهذه السرعة ..  
دعنى أر جلدك .. »

وأخرج من مكتبه عدسة مقرّبة ، ودنا منى وراح  
يتفحص آثار الحكة على جلدى ، ثم ابتسم ، وقال وهو  
يعيد العدسة إلى الدرج :

- « لا تقلق .. هذه حالة جرب عادية جدًا ! »

صحت فى فرح :

- « فقط ؟ ! »

- « أنا أعرف ما أقول .. أنت أجرب يا صديقى ! »

شعرت بسرور غير عادى .. ما كنت أتصوّر أن  
خبر إصابتى بالجرب قد يجلب لى كل هذه السعادة

والمرح .. على الأقل الجرب مرض له علاج سريع ،  
ولا يسبب العصى ..

سألنى :

- « هل تعرف العلاج ؟ »

- « بالطبع .. لا تقلق يا سيدى .. إن تلك الظروف  
التي نعيش فيها ، وحرماننا من أبسط الحقوق  
الصحية له أثر وبيل علينا حقًا .. تصور أننى لم  
أستحم منذ أسبوعين ، لأنه لا يوجد مكان للاستحمام  
ولاماء كاف .. »

- « هذه المرة صار الاستحمام من حقوقك بل  
وعلاجك .. أنت الآن مريض ولست طالب ترف .. »

ثم أضاف بعد تفكير :

- « لا تنس استعمال ( الهترازان ) بانتظام .. فمن

يدرى ؟ »

وهكذا بدأت أنفذ برنامج العلاج حرفيًا .. وبالطبع  
لم أصارح أحدًا من رفاق نومي بالموضوع .. لقد



سبب لى هذا إزعاجًا لا بأس به ، لكنه مرّ على خير  
ولله الحمد ..

★ ★ ★

وفى اليوم التالى جاءنا أستاذ الحشرات الأسكتلندى  
(دوجلاس مار) ، وهو من خبراء منظمة الصحة  
العالمية ، واجتمع بـ (سامبا) .. عرفت فيما بعد أن  
الرجل قلق مما أسماه (ارتفاع معدل المقاومة لدى  
ذبابة السيموليام لما نستعمله من مبيدات) ..

كان هذا محيرًا بحق ، لأن خطة تدوير المبيدات  
تعمل بنجاح تام .. والمشكلة هى أن الذبابة صارت  
لا تتأثر تقريبًا بقائمة المبيدات التى نستعملها .. لقد  
ازداد عدد الطفرات إلى حدّ غير مسبوق ، وولدت  
سلالة جديدة قادرة على المقاومة ، وحسب قواتين  
الانتخاب الطبيعى الداروينى ، تكاثرت بسرعة غير  
عادية .. وقد اتفقوا على تسمية هذه السلالة باسم  
SRI - 1 ...

من جديد كانت هذه العقبة تحرم النوم على عيني  
(سامبا) ، وقد اتصل بمنظمة الصحة العالمية طالبًا

خبراء يدرسون هذا الأمر بدقة ، وأرسل لهم عدة عينات من الذباب ..

★ ★ ★

كان المشروع الذى بدأ ناجحاً يتدهور بسرعة غير مسبوقة .. لقد بدأ الطيارون يبدون قلقهم بصدد حالة الطائرات ، وكذا بدأ الأطباء يحجمون عن مرافقة حملات رش المبيد.. وطلب منى (ساميا) أن أرافق (ماريو) فى رحلة اليوم ، لأرشده إلى الأماكن المناسبة من واقع الخرائط .. والحقيقة هى أننى غدوت مع الوقت ذا حاسة لا بأس بها فى تمييز أماكن توالد الذباب .. كأتنى كنت أعمل فى هذا الحقل منذ دهور ...

قلت له وأنا أبتلع ريقى :

- « يا سلام ! تريدنى أن أركب الطائرة ؟ »

واصل توقيع الأوراق ما بين يديه ، وقال :

- « حالا ! »

- « بعد كل ما حدث ؟ »



- « بالذات بعد كل ما حدث .. »

وفهمت الأمر .. إن الرجل بحاجة . إلى من يبرهن  
عملياً على أنه غير خائف .. نوع من التحدى العننى لمن  
يحاول تعطيلنا .. ووزنت الأمر فى فكرى ، فوجدت أن  
الرب واحد والعمر واحد ، و ( إنك إن سألت بقاء  
يوم .. على الأجل الذى لك لم تطاعى ) ، وأنا غير  
متزوج ولا أعول .. وإذا لم يكن من الموت بُدْ .....

وهكذا اتجهت كالأبطال إلى الطائرة .. نبيلاً شامخاً  
لا يبالى بالموت ، والهواء يطير خصلات شعرى  
الأشف ... الأسود فى الهواء ، فتذرف الحسناوات  
دموعهن قائلات : أليس حراماً أن يموت هذا الفارس  
الوسيم الشاب ؟

طبعاً لم تطر خصلات شعرى لأنه خشن لا يحركه  
إلا الديناميت .. وطبعاً لم تحترق الطائرة للأسف ،  
وإلا لصارت حياتى ملحمة تتشدها قبائل الماساى حول  
النار ليلاً ، ولجعلت منظمة الصحة العالمية العام  
القادم عام الشهيد ( علاء عبد العظيم ) ..

عدنا سالمين لكن (سامبا) كان مسرورا منى  
بحق .. وهذا نصر لا بأس به ..

إن حزم الموت فى أثناء مهمة بطولية كهذه ، هو  
أجمل من أن يكون حقيقة ...

★ ★ ★

وتكررت المشاكل من جديد فى إحدى قرى الأنهار ..  
كنت قد (نصبت النصب) إياها مع الممرضة  
السويدية (أجنيس) ، وجلسنا ننتظر طابور السود  
الذين سنفحص جلودهم تحت المجهر ...

لاحظت أن الأهالى غير راغبين فى التعاون معنا ..  
وهو مشهد لم أره قط منذ بدأت هذه المهمة ..  
وانتظرنا كالبلهاء أن يقبل أحدهم لنمزق جلده فلم  
يحدث .. بل إن أحدهم لم يدن من طائرة الهليكوبتر  
ولم يقدم الشراب لـ (ماريو) كعادتهم فى الضيافة ..  
لقد تناءوا عنا بمعنى الكلمة ....

قالت لى ببرودها المعتاد القادم من بحر الشمال :

- « واضح أنه لا عمل لنا اليوم .. »

- « حقا .. ولكن ما السبب ؟ »



كانوا يعرفون الفرنسية .. أكثرهم يفهم الفرنسية  
إلى جانب لغته الأصلية .. لكنى حين حاولت التفاهم  
معهم .. هل ثمة ما يضايق أحداكم ؟ كان رد فعلهم هو  
الصمت إن لم يكن الفرار .. رد فعل يوشك أن يكون  
عدائياً ...

ماذا دهاهم ؟ كلهم يعرف الطب ويعرف جدوى هذا  
الذى نفعله الآن ... هم ليسوا بذات درجة الجهل التى  
ألقتها لدى ( البانتو ) فى الكامبيرون ...

هذا الأسلوب الغريب فى التعامل ، يذكرنى بقواعد  
( التابو ) ، ولكن منذ متى انضممنا نحن إلى دائرة  
( التابو ) ؟ إن 65 % من سكان ( بوركينافاسو )  
يعتقون الهراء الوثنى إياه ، ومنهم 25 % يعتقدون  
الإسلام ، و 15 % يعتقدون المسيحية .. هذه القرية  
تمارس العبادات الوثنية .. فهل من الممكن أن ....؟

قلت لها ونحن نجمع متاعنا للرحيل ، كما يفعل  
المأذون بعد إنهاء الطلاق :

- « لابد من إخبار ( سامبا ) بهذا .. »

★ ★ ★

## ١٠ - شيلبي هنا !!

فى اليوم التالى اتجهت إلى مكتب ( إبراهيم سامبا ) ،  
وأخبرته أن شيئاً ما على غير ما يرام فى علاقة  
الأهالى بنا .. قلت له إننى مرتاب بشدة ، وإن هناك من  
يعمل على بذر بذور الشقاق بيننا وبين القوم هنا ..

أصغى إلى فى اهتمام وهو يمسك برأسه كمن يعانى  
صداغاً قاتلاً .. ثم قال :

« أخبار سيئة ! كالعادة أخبار سيئة ! ألا تجدون  
عملاً أفضل من قتلى بهذا الذى تجلبونه لى فى كل  
بقيقة ؟ »

- « ظننتك تحب الأخبار السيئة يا سيدى ككل قائد

مخلص .. »

- « أنا مخلص .. لكن هذا كله يتطلب جبلاً لا رجلاً  
من لحم ودم .. وعلى كل حال أنا ذاهب إلى تلك  
القرية اليوم لأنقصى الأمر .. اطمئن أيها العاشر .. »



ثم تفحص الأوراق أمامه وقال :

- « خبير طب المناطق الحارة د. ( آرثر شيلبي )  
قادم اليوم لدراسة مقاومة الذبابة لمبيداتنا .. لقد  
رشحته لنا منظمة الصحة العالمية .. أنت تعرفه من  
وحدة ( سافاري ) .. أليس كذلك ؟ »

( شيلبي ) قادم ؟ يا لها من مأساة !! ظننت أنني  
سأستريح قليلاً من ثرثرته وتفخره .. قلت لـ ( سامبا ) :

- « بلى أعرفه .. وهو رجل خبيث لا يمكن أن  
تثق به .. لكنني فهمت أسلوب التعامل معه .. »

قلب كفه السوداء الضخمة ، وقال مقاطعاً :

- « أنا لا أسأل عن أخلاقه يا عاشر ، ما دمت  
لست بصدد تزويجه لا ينتى .. أسأل عن كفاءته .. إنه  
جيد .. أليس كذلك ؟ »

- « وأكثر من جيد .. إنه رائع .. لكن له عثراته  
النادرة .. حتى ( هومير ) يحنى رأسه كما يقولون .. »

- « عظيم .. ستكون معه وتريه أبعاد المشكلة  
بدقة .. اتفقنا ؟ »

طبعاً كان ما قاله ، وما كان بوسعى اختلاق أعذار ..



وعند منتصف الليل وصل ( آرثر شيلبي ) .. كان كعادته يرتدى قميصاً مشجراً فتحه حتى أعلى بطنه ، ليظهر غابة من الشعر الأشيب ، وقد تدلت خصلة شعر أشيب أخرى على جبينه فوق منظاره الأسود .. وكان يمضغ السيجار مضغاً وقد بدا عليه الاستمتاع ..

اقتاتته السيارة الخاصة بالمشروع إلى أفخم فندق فى ( واجادوجو ) - طبعاً - وقال لى فى أثناء الطريق :

- « كيف حالك يا فتى ؟ يبدو أنهم لا يطعمونك جيداً هنا .. تبدو لى كمن أصيب بالفشل الكلوى .. »

- « لن يدهشنى هذا .. إن الأطباء غير المهمين من أمثالى يلقون هنا معاملة الجنادب .. أسوأ مأكـل ومشرب ومسكن .. »

كنا الآن فى لوبى الفندق المكيف ، وتلك الرائحة العطرية تفعم الجو حتى لتغريك بالنوم .. عالم جديد من الجمال والفخامة والترف .. وكل السود أصحاب



مهنبون متأنقون .. لقد كنت أتسى أن هناك زوجًا لم  
يتدل بطنهم على الأرض ، ويتبرقش جلدهم ..

قال لى وهو يشير للجمال حيث حقايبه :

- « لا بأس .. أنت لن تصير خبيرًا فى طب المناطق  
الحارة ما لم تعان مثل سكاتها .. »

ومطّ شفته السفلى فى عظمة وأردف :

- « أنا عانيت أفضع المعاناة فى شبابى .. لهذا  
صرت ما أنا عليه ! »

ثم تشاءب وأمر الجمال بأن يتقدمه إلى حجرته ،  
وقال إنه بحاجة إلى حمام بارد وعشاء دسم بعد  
إرهاق الرحلة .. وفى الصباح نستكمل دراسة  
المشكلة ..



وفى الثامنة صباحًا كنا ننتظره على باب الفندق  
بالسيارة اللاندروفر .. كنت فى أتعس حال وقد راح  
رأسى يتراقص فوق عنقى .. وصداع يشبه ما يشعر  
به الرأس الذى أطارته المقصلة ، لو كان شىء كهذا  
ممكنا .. إتنى أأكل هاهنا من فرط الجهد ، وقلّة

الراحة والطعام .. أتأكل ولو رأيتى أمى لصرخت  
بالصوت ، ولأقسمت أن أعود إلى الوطن حالاً ..

ولم يظهر الأخ (شيلبي) قبل التاسعة .. كان  
منتعشاً ككارثة ، وقد ارتدى بذلة (سافاري) كاملة  
كأنما ذاهب للتنزه .. ونظر للسماء كأنما ليغظننا  
وصاح :

- « جاش ! (يستعملها للانبهار هنا) .. ياله من  
يوم مجيد !! »

ودار حول السيارة قبل أن يركبها مبدئياً إعجابه  
بمتانتها ، وقدرتها على تحمل الأراضى الوعرة ، ثم  
قال فى اهتمام ، وهو يشير إلى شيء ما عند مؤخرة  
السيارة :

- « ما المقصود بهذا ؟ إنه جميل .. »

فى مثل غادرت السيارة ، ووقفت على قدمين من  
خشب متأكل ، أرمى ما يشير إليه ..

كان هناك ملصق غريب يمثل ما يشبه جمجمة تخرج  
النار من أنفها ، بأسلوب الرسم الإفريقى الجميل





١٥  
فى ملل غادرت السيارة ، ووقفت على قدمين من خشب  
متاكل ، أرمق ما يشير إليه .. كان هناك ملصق غريب  
يمثل ما يشبه جمجمة تخرج النار من أذنيها ..

زاهى الألوان الذى لا يمكن وصفه .. بالطبع تذكرت  
أين رأيت هذا الشيء من قبل .. غريب هذا ! كل  
لوازم المشروع تحمل الشعار ذاته .. لابد أن هذا هو  
شعار عمى الأنهار الذى ابتكره رسامو منظمة الصحة  
العالمية .. وإن كنت لم أره قط على ورقة أو جهاز ..  
ولم أره فى مكتب ( سامبا ) ..

- « لا أدري .. لابد أنه شعار شيء ما .. هلا تحركنا  
الآن ؟ لابد أن الطائرة توشك على الانفجار من دوننا ..  
ستكون هذه مضيعة للجهد والمال كما تعلم .. »



كالعادة يشير الأمريكان انبهارى فى كل مرة أتعامل  
معهم فيها .. يمرحون كالمجائنين كأنما هم المسفه  
مجسداً ، ثم يجيء وقت العمل فتحسبهم قوماً فقدوا  
القدرة على التعب .. إنهم يعملون كالثيران ويلهون  
كالقطط الصغيرة ..

ولهذا رحت فى انبهار أراقب ( شيلبي ) ، الذى راح  
يدرس كل التفاصيل ، ويبحث فى كل مبحث دون كلل  
وطيلة اليوم .. زار معامل وزارة الصحة هنا ، ثم



ركب الطائرة ليدرس تقنيات الرش من الجو ، ثم هبط  
في إحدى قرى الأنهار ، وهي قرية جديدة لا اسم لها ،  
أجرى توطين الأهالي فيها بعدما تم استئصال ذبابتنا  
الكريهة منها .. ولم يكن أهلها يتصرفون بعدائية  
لحسن حظه ..

أجرى بضع خزعات جلدية تفحصها تحت المجهر  
بنفسه ، وفحص بعض المرضى ، وتفقّد قاع عيونهم  
بمنظار صغير كان يحمله في جيبه ..  
في النهاية أعلن رأيه :

- « الوباء يعود بسرعة ! »

ثم فرد الخارطة وأشار إلى موضع القرية .. كانت  
دانية من الفولتا الأحمر .. ورسم خطا يدل على اتجاه  
الريح ، وقال وهو يمضغ سيجاره :

- « الريح تتحرك في هذا الاتجاه قادمة من  
( أرييندا ) و ( واهيجويو ) .. هذا يعني أنها تمرّ فوق  
الفولتا الأبيض .. ومعه تأتي أسراب من الذباب ..  
والذباب الأسود يعتمد على الريح في التنقل كما تفعل  
ذبابة ( تسي تسي ) .. »

قال (سينيه) الفرنسي الذي كان قد سبقنا إلى  
القرية :

- « هذا عسير .. لقد قمنا باستئصال الذباب من  
هذا القطاع تماماً .. »

- « توجد ميكروفيلاريا نشطة هنا .. وهي لم تأت  
من فراغ .. لقد انتهت نظريات التوالد الذاتي من  
زمن .. »

- « ومعنى هذا ؟ »

- « معناه أن مبيداتكم لم تعد تقتل الذباب .. هناك  
طفرة واضحة ، ولم يعد من حل سوى البحث عن  
مبيد جديد أغلى ثمناً وأقوى تأثيراً .. مبيد لا يندرج  
ضمن ما تستعملونه الآن .. »

تبادلنا النظرات ، وبنا من أننى (سينيه) ليهمس  
فى استخفاف :

- « آها ! إن اللعبة تتضح أكثر فأكثر .. لو كنت لم  
تر الغربيين وهم يخدعون الدول النامية كي تشتري  
منتجاتهم ؛ فلا تدع الفرصة تفوتك ! »



- « هل تعتقد ذلك ؟ »

- « وأكثر .. عما قريب سيمكنك أن تعرف اسم الشركة المنتجة للمبيد الجديد ، وعندها تعرف اسم المجهول الذي يعرقل مشروعنا هذا !! »

بدأ الفار يلعب في عبي - كما يقولون - شعور غامر بالغباء انتابني ، حين فطنت لهذا الجانب من الأمور .. كما كنت ألتهم قطع الشطرنج في جمع وأنا ألعب مع ابن عمي في صباي ، فقط لأدرك أنني أنساق ببطء نحو شرك مميت نصبه لي ..

هل أنا ساذج أحمق لا يفهم ما يجري تحت الجسور ؟ أم أن ( شيلبي ) نصاب تقاضي الملايين ليعلن هذه الشهادة الزائفة ؟ أم أن ( سينييه ) يتذكى أكثر مما تحتمله الأمور ؟

لن أعرف أبدا ..

لو استمررت في هذه الخواطر فلن تكون الباراتويا آخر ما أصاب به ..

★ ★ ★

## ١١ - إنهم يخافوننا

عند الظهر اتجه بنا ( إبراهيم سامبا ) - بصحبة  
طياره البرتغالى الأثير ( ماريو ) - إلى إحدى قرى  
النهر ..

ونزلنا هناك وسط الغبار والعرق ، نتأمل المشهد  
من حولنا .. كان الفلاحون يمارسون حياتهم المملة  
المألوفة ، لكن لم أر ذلك الحماس المألوف والهرولة  
نحو الطائرة .. حتى الصبية بدوا أعقل وأرزن مما  
ينبغي .. إن الصبية الذين لا يركضون نحو طائرة  
واقفة فى أرضهم هم بالتأكيد غير طبيعيين إن لم  
يكونوا مرعبين ..

مشى ( سامبا ) وسطهم ، يتأمل وجوههم بحثاً عن  
إجابة ما .. وقال لى وهو يجفف عرقه بمنديله  
الكبير :

- « هذه القرية بالذات لها أهمية خاصة يا عاشر ..  
أنت تعرف أن تاريخ ( بوركينا فاسو ) هو بالضبط



تاريخ مملكة الـ ( موسى ) الغابرة ، التي جاء ملوكها  
من شمال ( غانا ) في القرن الرابع عشر .. واستمر  
الأمر حتى عام 1896 ، حتى جاء الفرنسيون ليفرضوا  
حمايتهم على مملكة ( واجادوجو ) .. وفي عام  
1919 صارت جزءاً من غرب أفريقيا الفرنسية .. وعام  
1932 تم تقسيم البلاد ما بين السودان الفرنسي وساحل  
العاج ..

بعد هذا ... لا داعي لأن أحكى لك تاريخ البلاد  
المعقد .. أردت أن أقول إن هذه القرية كانت مركز  
ملوك الـ ( موسى ) .. وكاتوا يحاولون ألا يختلط بهم  
بدم الأهالي الذين يتكلمون السودانية ، لذا اقتصرُوا  
على اللغة الماندية التي لا أجيدُها للأسف ..

سألته وأنا أدنو من حشد من الأطفال يلعبون في  
الطين :

- « هل لهذا أهمية ما ؟ »

- « لا .. أنا أحاول أن أضحك في الجو لا أكثر .. »

وهنا تفرق الأطفال خائفين أمام عيني ( سامبا )

غير الفاهمتين ..

نظرت له نظرة معناها ( هل رأيت ؟ اتا لا أتوهم  
شيئاً .. ) .. ومطّ هو شفتيه بمعنى ( هذا غريب ..  
لا بد من تفسير سهل .. ) .. والتفسير كان عند زعيم  
القرية بالتأكيد ..

كان واقفاً أمام كوخه مع مجموعة من الرجال .. لم  
يكونوا يرقصون بالرماح ، أو يعدون آنية الطهي  
لمسلقتنا إذا جال هذا بخاطرك .. كانوا يقفون في فتور  
وبعض العدائية ..

وكان الزعيم هو - طبعاً - صاحب أضخم ساقين  
بفعل داء الفيل ، وقد تدلت عقده اللمفاوية إلى ما يدنو  
من الأرض كثيراً .. هذه هي القواعد .. في ( أوغندا )  
حيث قبيلة ( توركانا ) مصابة كلها بداء الحويصلات  
المائية (\*) ، يقدّر الزعيم صاحب أكبر بطن .. وهنا  
الزعيم هو صاحب أكبر عقد ليمفاوية ..

دنا منه ( سامبا ) وبدأ يكلمه بكثير من العسر ..  
لغة كلغة الصم والبكم كلها إشارات وصيحات .. لكن

---

(\*) الحويصلات المائية أو hydatid cyst داء ينتقل للإنسان من  
الكلاب ، واسوف نتحدث عنه بالتفصيل يوماً !



الزعيم كان حازماً .. كان يشير إلى الطائرة ، ويتكلم ،  
وراح عليه القوم العراة من حوله - وأكثرهم لا يرى  
شيئاً - يهزون رعوسهم موافقين ..

لم أفهم سوى فعل الطرد .. ومشيت معه إلى  
الطائرة وهو يردد بينه وبين نفسه :

- « غريب هذا .. حقاً لا أفهم .. »

- « ماذا قال بالضبط ؟ »

- « لم أفهم الكثير يا عاشر .. قال إنه لن يسمح  
لنا بالتعامل مع أهل قريته قبل أن ننظف من نجاستنا !  
أما عن كنه هذه النجاسة فلم أفهم ، أو هو غير  
راغب في الثروة .. »

وبدأت الطائرة تتمايل مرتفعة عن الأرض ،  
ومحركاتها تهدر .. ومن النافذة راح (سامبا) يرمى  
القرية التي لفظتنا بوجه مهموم ..

★ ★ ★

في المساء قدم (شيلبي) تقريره الذي عكف على  
كتابته طيلة اليوم ، وتلقى شيكاً بخمسة وعشرين ألف  
دولار مكافأة له ، ثم عاد عند منتصف الليل إلى

الكاميرون .. يالها من مهمة مريحة هذه التي يمارسها .. كان التقرير بسيطاً جداً ، ولو أعطوني ثلاثة آلاف دولار ، لكتبت خيراً منه .. لكنه الحظ ..

يتلخص التقرير في أن مشروع مكافحة عمى الأنهار يتعثّر بعد نجاح ملحوظ .. والسبب هو :

1 - قلة العناية بوسائل المشروع وانعدام الصيانة ، مما أدى إلى خطر متزايد على حياة الأفراد . ولا يمكن أن يمرّ تحطم ثلاث طائرات دون سبب وجيه ، وخلال ثلاثة أشهر مرّ الكرام .

2 - تنامي المقاومة لدى الذباب ، مما يشي بعدم كفاءة المبيدات المستعملة .

3 - انعدام التوعية لدى القبائل ، وعدم التمهيد من قبل حكومات البلدان المختلفة ، مما يؤدي إلى صدامات محتومة ذات طابع عرقي أو ديني أو ثقافي .

ويرى ( شيلبي ) أن الحلّ يتركز في :

1 - نظام محكم للصيانة تقوم به شركة أمريكية .



2- استعمال مبيدات جديدة وزيادة الأبحاث الجينية ،  
لتلافي حدوث طفرات أخرى .

3- دراسة الخلفية الثقافية والدينية للقبائل المقيمة  
في قرى الأنهار .

كان هذا هو ملخص التقرير الذي كان معقداً  
وطويلاً جداً .. وهذا فن حقيقي يجيده خبراء الصحة  
العالمية : أن يحولوا ما تعرفه جيداً إلى معضلة  
حقيقية عميقة الفهم .. وكلهم يضمن النقاط المرقمة  
والصفحات التي تنتهي بـ ( تابع 3 / 6 ) .. إلى آخر  
هذا الأسلوب الذي تعلمته جيداً ..

وقد قرأ ( سامبا ) هذا التقرير بعناية ، ووضع  
بضعة خطوط تحت بعض الأسطر ، ثم قال :

- « كل هذا يحتاج إلى مليارات .. المشكلة هي أن  
المشروع هائل ، يغطي مساحات غير مسبوقة .. إننا  
نغطي نحو 1,32 مليون كيلومتر مربع يعيش فيه نحو  
ثلاثين مليون نسمة .. وعندما ينتهي المشروع عام  
2002 سنكون قد أنفقنا دولاراً على كل واحد من

المهددين بالمرض في القارة كلها .. فلو قررت مجرد  
زيادة كمية المبيد بضعة مليمتترات ، لوجدت - مع  
مضاعفة الرقم - أن ميزانيتك قد زادت مليوناً من  
الدولارات .. »

ثم وضع عويناته ، وقال وهو يطوى التقرير :

- « إنهم يتمنون لي الفشل .. لا يريدون أن ينجح  
قائد أسود في الفوز بالجائزة الكبرى لهذه الحرب ..  
وعندها سيقولون وهم يغمزون : رأيت ؟ هذه القارة  
لا تستطيع أن تظل متماسكة أسبوعاً واحداً من دون  
البيض .. »

في تهذيب رقيق ، قال له (كليف) بمجاملته  
المعهودة :

- « هل ستستقيل يا سيدي ؟ »

- « بالطبع لا .. لماذا أفعل ؟ لست راغباً في مجد  
شخصي ، لكنني ببساطة أعرف هذه القارة جيداً  
وأحبها بحق .. إنها تستحق ما هو أفضل .. »

واختلجت شفاته قليلاً وأردف :



- « ثم إننى لا أثق بواحد آخر يمسك فى قبضته  
كل هذه الموارد .. »

وغادرت مكتبه مع (كليف) - رجل الصحة العالمية  
ثقيل الظل - وكان بطبعه مولعاً بالتآمر والتنمية ونقل  
الكلام محرّفاً .. لذا سألنى ما إن غادرنا المكان :

- « ما رأيك فى كل هذا ؟ »

بللت بلساتى شفتى الجافة وقلت فى كياسة :

- « الرجل محقّ .. هو خير من يتولى المشروع .. »

ابتسم فى خبث وقال :

- « على الأقل هو قد امتلأ .. المشكلة هى أن  
الوافد الجديد سيحتاج إلى فترة أخرى يمتلئ فيها ! »  
- « هل تعنى ؟ »

نظر إلى الجدار وغغم بلهجة العارفين ببواطن  
الأمر :

- « لا تكن جحشاً .. أنت تعرف أن هناك أكثر من  
حساب سرى فى مصارف سويسرا باسم الرجل ..  
إننى لأضحى بذراعى الأيمن لو كنت مخطئاً ! »

- « أنت مخطئ بالتأكيد .. ويمكنك البحث عن منشار  
جيد من الآن .. »

كنت أفهم البشر معتمداً على حدسي .. وقنما  
أخطأت .. هو ذا ( سامبا ) لم يبدل سوى قميصين منذ  
عرفته ، ولا يملك سيارة سوى سيارة المشروع ، التي  
لا يستخدمها إلا لزيارة القرى الوعرة ، ويعمل في  
مكتبه من السادسة صباحاً حتى الواحدة من صباح  
اليوم التالي ..

هذا الرجل لا يملك ميلاً طبيعياً للترف .. هذا الرجل  
صادق .. عيناه تشعان صدقاً وتعاسة وشرفاً ..  
والأفأنا جحش حقيقي كما يقول الأخ ( كليف ) بلغته  
الراقية ..





## ١٢ - هذا سينعش ذاكرته !

فى الصباح الباكر جاءت العربات تحملنا إلى المطار  
كالعادة ، للإشراف على عمليات الرش التى صارت  
أسبوعية فى موسم الأمطار .. وكان عددنا قد تدنى  
كثيراً بين من مات أو عاد لوطنه .. يبدو أن  
المتحمسين بحق هم (سينيه) ، و (كليف) ، ورجل  
(أطباء بلا حدود) ، وهو فليبينى يدعى (فرناند  
لوبيز) .. دعك من العبد لله بالطبع ، فانا مرغم على  
البقاء لأن (بارتلييه) لا يريد استردادى على ما يبدو ..  
يبدو أننى حققت حلم حياته بالتخلص منى للأبد ..

وكانت الحكومة هنا قد عينت حراسة مشددة على  
طائرات المشروع ، بحيث لم يعد أحد قادراً على التسلل  
للتخريب .. هناك عدد لا بأس به من الحراس الأشداء  
المتوترين العصبيين ، الذين يمكن أن يفرغوا بنادقهم  
الآلية فى صدرك بلا مناقشة ، لو حاولت أن تمزح ..  
حراس سود الوجوه والقلوب والأفكار ، وهو ما راق  
لـ (سامبا) كثيراً لأنه يغلق باباً من أبواب الفشل ..

تقدمت نحو (الهناجر) - أعتقد أن هذا اسمها  
الصحيح - وبطاقة التعريف تتدلى على صدرى ، فكاتبوا  
يرمقونها مدققين ثم يسمحون لى بالعبور ..

كان حشد من عمال الصيانة يقفون جوار إحدى  
الطائرات ، ومعهم مهندس ألماني غاضب ، يقومون  
بعمل ما .. هؤلاء بالتأكيد لا يضمنون متسولين ،  
ماداموا جميعًا يحملون بطاقات التعريف ..

تأملت وجوههم السوداء للحظة عابرة .. ثم ..  
مهلاً ! أنا لن أنسى هذا الوجه أبدًا ..

★ ★ ★

وكان غيبًا .. بالواقع كان شديد الحمق كوعمل  
(الموس) ، فلم يقدم لى أية أعذار أو يخلق شيئًا ..  
لقد طوّح بحقيقته الثقيلة فى وجهى على الفور ..  
وولى الأكلبار ..

★ ★ ★

صحت متوترًا وأنا أسد الطريق بجسمى :

- « هيه ! أنت !؟ »



من جديد اتسعت دائرتان من اللون الأبيض فى  
وجهه ، وكما هى العادة تصرف بالغباء والخرق  
المعهودين .. انطلق يجرى ، وكان عداءً من الدرجة  
الأولى .. بكثير من العسر يمكنك أن تتبين قدميه فوق  
الأرض .. لهذا يجلب الأقارعة الأمريكان كل ميداليات  
العدو لأمريكا فى الدورات الأولمبية ..

رحت أركض وراءه كالمحموم وأنا أصرخ :

- « مخرب .. مخرب ! »

كان بوسعه أن ينكر أنه هو المقصود أو يتهمنى  
بالحقق ، لكن أعصابه كانت أوهى من تفكيره كما هو  
واضح .. وساقاه أسرع من الاثنين ..

كان يركض الآن فى ممر هبوط طائرات ممتد  
بلانهاية ، أرض واسعة مستوية لا مكان للتواري  
فيها .. ولم يكن ينظر للوراء ..

رحت أركض وراءه منتظراً فرصة ما .. لكن الهواء  
راح يجافينى أكثر فأكثر .. صدرى يضيق ، والخناجر  
تتغرس فى خصرى .. والوغد ما زال بكامل لياقته ..

أين الآخرون ؟ يالهم من حمقى ! ألم يسمعوا كل  
هذا الصخب ؟

لو لم يكن هذا الفتى يتمتع بكراهيته الشخصية ،  
لتركته وشأنه عند هذا الحد .. لكنى كنت أغلى غيظًا ،  
وتخيلت فى تلذذ ما سيحدث لو أمسكت به ..  
لكن كيف ؟

ثم سمعت صوت محركات الهليكوبتر ، وشعرت  
بهوائها .. هو أيضًا سمعه ونظر إلى الوراء .. إلى  
أعلى ...

ورأيت - على ارتفاع لا يصدق - طائرة الهليكوبتر  
التي يقودها البرتغالى المجنون ( ماريو ) .. كانت تدنو  
منا بسرعة ، ثم دارت من حولنا ، وانقضت من  
جديد .. هذه المرة نحو الهارب الذى أريكه المشهد  
تمامًا .. رخ حديدى أسطورى يهوى من الفضاء  
لينقض عليه ..

لقد اختار ( ماريو ) هذه الطريقة الأسرع لاختصار  
المطاردة .. مادام الأحمق الآخر يجرى فى فضاء  
واسع ..



راح الهارب يجرى فى اتجاه آخر ، فقط ليلحق به  
(ماريو) على ارتفاع خفيض جداً يوحى بقرب  
الاصطدام ..

ترنح الرجل وعاود الركض مترنحاً .. لكن (ماريو)  
كان له بالمرصاد .. الآن تحول الأمر إلى لعبة سادية  
مثيرة للاشمئزاز .. واضح تماماً أن البرتغالى - سليل  
مصارعى الثيران - يتسلى بذعر المسكين الذى راح  
يولول ، ويركض فى اتجاهات توحى بالجنون ..

تذكرت رياضة الـ (روديو) الهوائى - أين سمعت  
أو قرأت عنها ؟ - التى يمارسها الأمريكان مع الماشية  
من الجو ، حتى توقعت فى أية لحظة أن يثب (ماريو)  
ليمتطى ظهر الهارب ، ويلوح بقبعته صارخاً :  
يا هووووووه !

وجاءت النهاية المحتومة إذ ترنح الرجل كالسكارى ،  
ثم هوى على الأرض كتلة واحدة ..  
واتحدر (ماريو) ليهبط بالطائرة على بعد أمتار  
منا ...

★ ★ ★

قال لى من نافذة الطائرة ، وهو يلوك اللادن فى  
استمتاع :

- « بسرعة ! هات هذا الأحمق ولننطلق ! »

سأله وأنا أدنو برغم المروحة التى توشك على  
قذفى للوراء أمتاراً :

- « ماذا ؟ ولن تنتظر الآخرين ؟ »

- « لن أفعل ! لو جاعوا فلن نستطيع استجواب  
الرجل .. »

فهمت الأمر .. إنها عملية اختطاف سريعة .. ونظرت  
للوراء ، فوجدت عدداً من الأفارقة وموظفى المطار  
قادمين .. لو كان الرجل بريئاً فسيظفر بحريته ، ولو  
كان عميلاً فسيظفر به رجال الشرطة هنا ، وفى  
الحالين لن نعرف الحقيقة أبداً ...

وهكذا اتخذت قرارى .. وجررته إلى الطائرة جراً ،  
ثم ارتفعت بنا فى الوقت المناسب قبل أن يدنو الجمع  
منا ...



- « عسى أن يكون لدى (سامبا) من الصلات  
الحكومية ما يسمح بإخراجنا من هذا المأزق ! »

★ ★ ★

أشعل (ماريو) لفافة تبغ ، وقال دون أن ينظر  
للوراء :

- « عندك حبل فى مؤخرة الطائرة يا عاشر .. قم  
بتقييده الآن .. قيد ساقيه ويديه خلف ظهره ..  
بسرعة ! »

وجريت لأفعل كما قال .. فالرجل قوى ، ويملك - لو  
أفاق - القدرة على قذفنا فى الهواء جميعا .. هذه  
أوامر أفهمها وأحبها ..

- « هل انتهيت ؟ حاول استجوابه بأكبر قدر من  
الشراسة ! »

شراسة ؟ كيف ؟

ضربت الرجل على خده مرارا حتى فتح عينيه ،  
وصحت فى وجهه :

- « أنت ! قل من أرسلك ؟ »

كان يفهم الفرنسية .. لمحت هذا فى عينيه لكنه لم  
يجب .. شدته من أنه كالأطفال ورحت اعتصرها ،  
وأنا أضغط على أسناني لأبدو مرعبًا :

- « تكلم ! من أرسلك ؟ »

كان يفهم الفرنسية .. عرفت هذا من جديد حين  
بصق فى وجهى ، لكن البصقة لم تصل لحسن الحظ  
بسبب اهتزازات الطائرة .. وتخيلت نفسى جنرالاً  
نازيًا من الذين تعج بهم الأفلام الأمريكية .. أذرع  
الغرفة جينة وذهابًا ، وكفاى معقودتان خلف ظهري ،  
أقول فى تودة :

- « رجل صلب أليس كذلك ؟ إن لدينا من الوسائل  
الفعالة ما يجعلك تتكلم !! »

قال ( ماريو ) وهو يختلس نظرة للوراء من خلف  
منظاره الأسود ، ويمضغ لفافة تبغ ، وقد بدا عليه  
استمتاع شديد :

- « أنت شرس حقًا يا عاشر .. إن قلبى يوشك  
على التوقف ذعرًا ! »



ثم بلهجة عملية قال :

- « أربط طرف الحبل الذى يقيد ساقيه إلى هذا المقعد .. أربطه جيدًا ! »

لم أفهم ما يريد .. ففعلت كما طلب ..

فى اللحظة التالية نهض بعدما ثبتت الطائرة فى وضع عمودى ، واتجه إلى الرجل ليجره نحو الباب !  
كاد صوابى يطير هلعًا .. لقد جن تمامًا ..

- « هذا سينعش ذاكرته ! »

ودون كلمة أخرى طوح بالرجل من الباب المفتوح ،  
وسمعنا صرخة الرعب المدوية .. كان الحبل قصيرًا ،  
واستطعت أن أرى الرجل يتدلى من ساقيه فى الهواء ،  
ويتأرجح وهو لا يكف عن الولولة والصراخ ..

- « ( ماريو ) !! أيها المخبول !! »

- « هذا خير ما لدى من وسائل الإقناع .. »

وعاد لمقعده ، ومن جديد انطلقت الطائرة دون أن  
تقتصد فى سرعتها أو تزيد من ارتفاعها ، نحو  
الأحراش ..

نحو المستنقعات التى تغصّ بالتماسيح ..

★ ★ ★

هانحن أولاء الآن فوق مستنقع له منظر مخيف  
لا يوحى بالثقة ..

يهبط الملام ( ماريو خونديراس ) إلى ما يعلو  
سطح الماء ببضعة أمتار .. فقط ما يمنع رأس أسيرنا  
من أن يسقط تحت الماء .. ثم فعل الشيء الذى كنت  
أعرف أنه سيفعله : توقف بالطائرة على هذا الارتفاع ،  
واسترخى فى مقعده ، وطوّح بقطعة من اللادن إلى  
فيه وراح يلوكها متلذذاً ..

صراخ الرجل لا ينقطع من أسفل .. إن رأسه يرتفع  
عن الماء ثلاثة أمتار .. ونظرت من عل ، فوجدت  
التماسيح الغافية فى الحرّ على ضفتى النهر قد بدأت  
تولى الأمر بعض الاهتمام ..

لن يلبث أحد هذه الزواحف الكسول ، أن يتثاءب  
وينهض ، ثم يهبط إلى النهر ليرى ما تقدمه له  
الأقدار من فرص .. وعندها .....



صحت في ( ماريو ) :

- « كفاك هذا ! قد نلت ما يكفي من تسلية .. »

قال في برود ، وهو يتفحص مقياس الارتفاع :

- « لست أبحث عن التسلية .. أنا أبحث عن

معلومات .. لكني لم أظفر بها بعد ! »

وكما توقعت رأيت جذعاً خشبياً حشيفاً يتحرك

على الضفة ، ثم ينزلق إلى الماء في صمت ، وبعد

ثوان كان يسبح بالضبط حيث كان الأسير ..

في هدوء ارتفع ( ماريو ) بالطائرة بضعة أمتار ،

ومن جديد توقف ..

هذه المرة كنت حازماً ، فصحت :

- « ( ماريو ) ! إن الرجل سيموت بالصدمة العصبية

ولن تظفر منه بشيء .. لو أردت الاستمرار في هذا

العبث فعليك قتلى أولاً .. لأني سأبلغ هذا الذي يحدث

للسلطات !! »

لم يرد .. فقط مشى إلى باب الطائرة ، وراح يجذب

الحبل الذي تدلى منه أسيرنا .. وأخيراً تمدد البائس



وكما توقعت رأيت جذعًا خشبيًا حرشفيًا يتحرك على الضفة ،  
ثم ينزلق إلى الماء في صمت ، وبعد ثوان كان يسبح بالضبط  
حيث كان الأسير ..



على الأرض يرتجف وييكى بأسنان تصطك .. الحق  
أنه عاتى بما يفصل كل أحقادى عليه ..

عاد (ماريو) إلى مقعد القيادة ، وقال وهو يرتفع  
مبتعدًا عن المستنقع :

- « ما ظننتك بهذا الحسن المرهف .. لقد أخبرنا  
البروفيسور الأمريكى من وحدة (سافارى) أنك جربت  
القتل .. القتل البارد المتعمد .. ومرارًا ! »

صعد الدم إلى رأسى .. هذا هو المقلب الذى أعده  
لى (شيلبي) هنا ، وما كنت لأكدهش لو لم يحدث ..  
لأبد من شيء مؤذ .. حتى لو لم يستفد به شخصيًا ..

قلت وأنا أمتنع نفسى من الانفعال :

- « لقد قتلت .. لكنى قتلت قتلة كانوا يصوبون  
سلاحهم إلى رأسى .. »

- « ليكون .. هلم ابدأ استجواب رجلك هذا .. »

وبصعوبة نجحت فى إعادة الزنجى إلى عالم  
الواقع .. لقد كان منذ ثوان يحلق معدوم الحيلة فوق  
تمساح متحمس ، ولن يدهشنى أن يكون قد جنّ للأبد ..

- « من الذى أرسلك ؟ »

قال بفرنسية غليظة لكنها مفهومة :

- « المستر .. المستر ( ناتينج ) .. إنه يأتى كثيرا ..

لقد منحنا الكثير من الدولارات .. لكنى لم أنتزع سوى

صمام من طائرة واحدة .. لم أتوقع أن تنهشم فى

الجو .. حسبتها لن تقلع .. »

واتفجر فى بكاء هستيرى يتناسب والحسن الدرامى

للمشهد ..

- « منح من ؟ »

- « كلنا !! إنه ينفق المال بسخاء ، وفى النهاية

يصارحك بأنه بحاجة لخدمة ما .. خدمة تتعلق

بالبطائرات .. البعض رفض التعاون معه ، لكن

( ماكيبا ) و ( أنطوان ) وأنا وافقوا .. »

- « هل كنت تتوى تخريب شيء اليوم ؟ »

- « لا .. لا .. المراقبة لصيقة .. لم يعد الأمر بهذه

السهولة .. »

- « وما جنسية هذا المستر ( ناتينج ) ؟ »



فى نفاد صبر صاح ( ماريو ) دون أن ينظر للوراء :  
- « ليس هندیًا بالتأكید یا عاشر .. إنه مستر  
( لامسيو ) .. ويدفع بالدولار .. يالك من أحقق ! سله  
عن مكانه .. كيف نجده ؟ »

قال الرجل دون أن ينتظر سؤالى :

- « هو يجىء لنا فى نادينا مع ذلك الأمريكى من  
منظمة الصحة العالمية ! الذى يركب الطائرات معكم ..  
بالطبع لم نمس الطائرة التى اعتاد ركوبها .. »

هنا - فقط - استدار ( ماريو ) للوراء ، وأطلق سبة  
برتغالية .. وفى اللحظة ذاتها قلت وقال فى دهشة :

- « ( كليف ) !! » ..



## ١٣ - إنهم لا يحجمون عن شيء ..

انقضى باقى النهار فى اتصالات مع السلطات البوركينية ، وكان على ( سامبا ) أن يستخدم صلاته كي ينقذنا من تهمة اختطاف مواطن وتعذيبه .. وكى يبرهن للناس هنا أن الميكاتيكي مرتش حقاً ، وأن طاقم الصيانة مخترق بالكامل ولا بد من استبداله .. كان هذا عسيراً لكنه لم يكن مستحيلاً ..

وعند المساء كان مرهقاً كجواد قطع قارة كاملة ركضاً ، وبعينين منتفختين حمراوين استدعى ( كليف ) وأبلغه رسمياً أن المشروع مستغن عن خدماته .. فى ساحة تساعل ( كليف ) :

- « هل لى أن أعرف المبررات ؟ »

- « لا مبررات .. إتنى مدير المشروع وسلطتى

مطلقة .. يمكنك الرحيل فى أى وقت تريد .. »

- « هذا شأنى ياسيدى .. أنت لا تملك هذا البلد .. »



- « هذا حق .. لكنى لا أرغب فى أن أراك ذاتيا من  
أى فرد فى فريقى .. لا أريد أن أراك قرب طائرتى  
أو مخازن مبيداتى .. وقتها سأعمل على تأديك .. »  
- « هل هذا تهديد يا سيدى ؟ خيل إلى أننى أسأت  
السمع .. »

- « ليس تهديدا .. بل هو أمر واقع .. والآن يمكنك  
الانصراف .. »

بعد انصراف الأمريكى ، قلت لـ ( سامبا ) وأنا  
أرتجف :

- « هل رأيت نظرة الأفعى الغاضبة فى عينيه ؟  
لا بد من احتجاز هذا الرجل .. إنه خطر وسيعمل أى  
شئ ليؤذيك .. »

نزع عويناته ليكشف العرق الذى تراحم تحت  
عينيه ، وقال فى إرهاب :

- « لا أستطيع اعتقاله .. فهو فرد مهم فى  
المنظمة .. ثم إن كل ما لدينا ضده هو كلام عامل

صنيانة جاهل .. لا أريد أن تنظر لي المنظمة نظرة  
المصاب بالبارانويا أو من يبحث عن شماعة لتعليق  
أخطائه .. دعه يرحل .. »

وأضاف وهو يعد عويناته إلى موضعها على أرنبة  
أنفه :

- « ثم لا تكن طفلاً يا عاشر .. هل تتخيل أن كل  
هذا الذي يحدث سببه رجل واحد ؟ أراهن على أن  
( واجادوجو ) ملأى بالعلاء الذين لا هم لهم سوى أن  
نفشل .. إن الأمر أكبر بكثير من حبة ( الشرير يتآمر  
سراً - الشرير يفتضح أمره - السعادة تعم الكون ) .. »

- « كما ترى يا سيدى .. »

★ ★ ★

وفي الصباح التالي ؛ خرج ( سامبا ) مبكراً ليراقبنا  
في أثناء انطلاقنا إلى قرى البحيرات .. كان عددنا قد  
انخفض كثيراً جداً .. لكنى كنت أعرف أن المشروع  
أكبر من عشرة رجال .. هناك جيش يعمل في كل  
الدول المشتركة في المشروع ، لكن المشكلة هي أن



القلب بدأ يتآكل .. الكوارد التي كان (سامبا) يحاول  
جعلها تفكر مثله وتحلم مثله ، تفرقت ما بين هارب  
وخائن وميت ..

وقف يراقبنا عاقدا ذراعيه على صدره ، وهو  
يبتسم مشجعا ، بينما نحن نثب إلى أماكننا في السيارات  
( اللاندروفر ) ، لنبدأ عملية خض الجبن .. معذرة ..  
أعنى رحلتنا الطبية ..

فجأة تقلصت ابتسامته وراح يحدق منكرا في  
السيارات .. ثم صاح :  
- « قفوا !! »

فنظرنا له متسائلين ..

قال وهو يدور حول إحدى السيارات :  
- « من الذي ألصق هذا الشعار الغريب على  
السيارات ؟ »

في غباء سألته :  
- « أليس هذا شعار مشروع عمى الأنهار ؟ »

صاح وهو يمد يده ليمزقه فى عصبية عن مؤخرة  
سيارتنا :

- « بل هو شعار اللعنة لدى قبائل ( موسى ) ..  
معناه أن قافلتكم ملعونة يحرم الكلام معها أو ملاستها ..  
هل رأيته فى أماكن أخرى ؟ »

- « على ذيول كل الطائرات الخاصة بنا .. لقد  
لاحظها ( شيلبي ) ذاته .. وعلق عليها .. »

- « هذا يفسر كل شيء .. إن هذا الشعار هو  
( التابو ) ذاته .. لهذا تجنبنا رجال قرى النهر ، ورفضوا  
الكلام معنا ، بل رفضوا مجرد التفسير .. لقد رأوا أكثر  
شعار يمقتونه يهوى عليهم من السماء كأنما الشيطان  
ذاته جاء ليملاً أرضهم جوراً .. حتى يعيرونهم التى كاد  
العمى يفقدها أى نفع ؛ استطاعوا أن يروا الخطر ..  
مزق .. مزق !! »

وانهمكنا فى تمزيق كل أثر للشعار من حولنا .. ثم  
كلفنى ( سامبا ) أن أتولى انتزاع الملصق الكريه من  
فوق طائرتنا كلها ..



- « ولكن من ألصق هذا الشيء على حاجيتنا ؟ »

- « إن من يخرّب طائرة يا بنى لا يجد مشكلة فى  
إلصاق ورقة عليها .. أحدهم فعل هذا .. وفى الغالب  
لم تنفذ حصيلة الأعيب هؤلاء القوم بعد .. »

★ ★ ★

وكان يوماً مثمراً بحق بعد ما تحول موقف القبائل  
مائة وثمانين درجة .. لقد رحبوا بنا ، وسمحوا لنا  
بمسح عينات من دمهم ومن جلودهم ..

كان لانتزاع للشعار مفعول السحر ، وقد اتدهشت  
لأننا لم نلاحظه إلا الآن ..

وهكذا بدأ أننا نخلصنا من عقبتين مهمتين ...

وعند الظهرية نصب رجالنا خيمة الدواء إياها ،  
وراحوا يتفقنون الأسماء بمعونة زعيم القرية ، وبدأت  
طقوس توزيع أقراص الأيفرمكتين (مكتيزان) ..  
المشكلة فى هذا العقار أن المريض لا يستطيع التوقف  
عن تعاطيه فى موعد سنوى ثابت .. فهو لا يقتل  
الديدان البالغة الحية فى الجلد ، بل يكتفى بقتل أطفالها  
من (الميكروفيلاريا) ، وهكذا لا بد ممن يلاحق المريض

ويتذكر الميعاد الذى تناول فيه القرصين العام الماضى ،  
والا لن يهتم المريض بالأمر .. يحتاج هذا إلى نظام  
توثيق محكم ، وإلى ملفات إلكترونية دقيقة .. وإلى  
تحويل يوم تعاطى العقار إلى مناسبة رسمية لكل قرية  
على حده ..

سينتهى هذا الكابوس - لو أبيد الذباب - عام 2002  
إن شاء الله .. عندها تكون الليدان البالغة قد شاخت  
أو ماتت .. ويمكن لمنظمة الصحة العالمية أن تعلن  
الامتناع عن توزيع العقار ، كما أعلنت من قبل عدم  
الحاجة للتطعيم بالجدرى ، لأنه اختفى من على ظهر  
الأرض ..

سيكون هذا التاريخ عيداً لدى شركة (ميرك شارب  
أند دوم) التى سيسرها بالتأكيد التخلص من هذه  
الغرامة الدائمة ، التى دفعتها لها الأريحية ..

★ ★ ★

كانت طقوس ابتلاع العقار مستمرة ، وهنا لاحظت  
الممرضة السويدية شيئاً ما .. جذبت كمي بيدها ،  
فقلت لها فى غلظة : إبنى لا أحب أن يجنب أحد كمي ،



وإنها لو كانت رجلاً لجذبت كمها ، لتري إن كان هذا شعوراً محبباً .. لكنها واصلت الجذب وأشارت إلى أحد القوم واقفاً جوار أحد الأكواخ ..

كان قد ألصق بطنه المتدلى بجدار الكوخ ، وراح يرتجف مراراً ، ثم راح يترنح ، وفي اللحظة التالية أصدر صوت الـ ( أوع ) المميز - يسمعه الغربيون ( أوج ) - وأفرغ ما بمعدته ثم تهاوى على الأرض ..

هرعت لأرى ما به .. فوجدته غارقاً في عرق غزير ، وقد تقلصت حدقتاه .. المشهد الخالد للتسمم بالمبيدات الحشرية .. لكن هذه القرية لم تر مبيدات حشرية منذ شهر .. وللحظة شلت قدراتي العقلية ، أما الممرضة فلم تفعل .. صاحت بصوت رجولى جهورى :

- « أوقفوا إعطاء العقار !! هاتوا بعض ( الأتروبين )

هنا !! »

وفي اللحظة التالية سقط ثلاثة سود آخرون وهم لا يكفون عن القيء ..

★ ★ ★



كان قد ألصق بطنه المتدلى بجدار الكوخ ، وراح يرتجف مرارًا ،  
ثم راح يترنح ، وفي اللحظة التالية أصدر صوت الـ (أوع) المميزا



وهكذا تحولت العملية إلى حالة تصمم جماعى ،  
وطلبنا المزيد من المدد الطبى لاسلكيًا ، على حين راح  
مندوب شركة الدواء - الذى يشرف على فريق  
التوزيع - يصيح فى ذهول :

- « هذا عبث متعمد ! هناك من تلاعب بدوائنا ! »

ولم يكن الأمر يحتاج إلى نكاء كبير لفهم هذا ..  
لأننى للشركة فيما يحدث .. لقد تفحص أحدهم عبوات  
الدواء الموضوعة فى علب بلاستيكية كبيرة مختومة ،  
فوجد أن بعض العلب التى لم تُفتح بعد قد تمزق  
خاتمها ..

لقد جرى استبدال الدواء خلسة فى مخازن  
( واجالوجو ) .. استبدلوا به أقراصًا لها ذات المظهر ،  
لكنها تحوى مركبًا فوسفوريًا عضويًا .. أى - بالعربية -  
تحوى سمًا زعافًا !

★ ★ ★

لا تسلمنى بعد هذا عن الفوضى التى تلت هذا ..  
طائرات من منظمة الصحة العالمية .. عربات إسعاف ..

خبراء من وزارة الصحة هنا .. عينات .. تحقيقات ..  
قوى .. صراخ .. دموع ..

لا أعرف من يحاربنا .. لكنه يلعب بقذارة واضحة ..  
يضرب تحت الحزام بلا تحفظ .. كله إلا الدواء .. يمكن  
المزاح في كل شيء إلا الدواء .. أن ينتظر الطبيب  
والمريض الشفاء فلا يجيء إلا الموت الداهم .. إن من  
يبدل الدواء بسمٍ لهو شخص فاق قدرات الشرّ لدى  
الخيال الآدمي .. وإننى لأمنى بحق لو تشرفت بمقابلته ..  
وهكذا انتحيت جانباً ..

جلست على حجر جوار كوخ .. يداى ساقطتان إلى  
جوارى ، ونظرة غبية على وجهى .. ذبابة سوداء  
وقفت على معصمى ، فلم أجد مجرد القوة كى  
أطردها .. لقد انتهى كل شيء .. إن أعداء (سامبا)  
جبابرة وليس لى مكان فى هذه الحرب .. لقد فشل  
مشروع عمى الأنهار ولن تقوم له قائمة .. ليس بعد  
ما حدث .. لن تسمح الحكومة البوركينية باستمرار  
المشروع ، ولو سمحت فلن يتعامل معنا القوم .. ولو  
تعاملوا فمن يضمن ألا يتكرر الشيء ذاته ؟



لقد حان الوقت كي أعود إلى وحدة (سافارى) ..  
كفانا قتالاً للطواحين .. كفانا تحدياً لقوى هي كالأشباح  
موجودة في كل مكان .. عدو لا نعرف شكله ولا عدده  
ولا هدفه ..

★ ★ ★

وعند المساء دخلت مكتبه الذي ازدحم بالسادة  
المهمين جداً .. وانعقدت سحب التبغ في هوائه الحار ..  
كان (سامبا) مهموماً بحق بعد نهار عصيب ، لكنه  
يحاول الابتسام .. قلت له في هدوء :

- « حسن يا سيدى .. أنا راغب فى إلغاء انتدابى  
هنا .. »

نظر لى ملياً ثم قال :

- « ليكن يا عاشر .. لا ألومك كثيراً .. اعتقد أن  
مديراً جديداً للمشروع آت قريباً .. »  
- « أحقاً يا سيدى ؟ »

- « سيكونون حمقى لو لم يفعلوا .. لكنى مستمر  
فى مهمتى حتى يقولوها صراحة .. إننا عاكفون

على وضع خطة لاستخدام مخازن جديدة تحت حراسة  
الجيش .. »

جذبت مقعدًا وجلست غير مدعو ، ودنوت منه  
ليكون كلامنا همسًا :

- « كل هذا الحماس مريب يا سيدي .. مستحيل  
أن يحدث كل ما يحدث من أجل إثبات أن الأسود  
عاجز عن الإدارة .. هناك غرض قوى ملموس ..  
غرض يمكن ترجمته إلى مال أو قوة .. »  
ردّ على همسًا بدوره :

- « إن الاحتمالات كثيرة .. مثلاً الجالسون هنا ..  
هل ترى هذا الأصلع ذا العوينات وربطة العنق  
الخضراء ؟ إنه مندوب شركة (بايو - سايد ) .. وهو  
يعرض علينا المبيد الجديد الذي أنتجته شركته ، وهو  
قادر على إبادة السلالة (SRII) سبب مشاكلنا .. أما  
الآخر .. هل تراه ؟ إنه الذي يرشف القهوة الآن ..  
هو رئيس إدارة التسويق بشركة (جوسلين ) .. وهي  
تقدم لنا طريقة مأمونة ورخيصة لتوريد عقار  
(إيفرمكتين ) الذي أنتجته معاملها .. وجميعهم يلمح



برشاو لا بأس بها .. كما ترى هناك مستفيدون  
كثيرون من الفضل .. »

تنهدت وقلت وأنا أنهض :

- « لن أعرف الحقيقة أبدًا يا سيدى .. أرى أن  
تسمح لى بالرحيل قبل كل شيء .. »

لم يقل شيئاً .. لم يلمنى أو يغرينى بالبقاء ، بل هز  
رأسه موافقاً وقال إنه سيرسل ( فاكس ) إلى الكاميرون  
يبلغهم بقدومى ... وأضاف :

- « لم يعد لدى العاشر ما يقدمه .. »

- « هذا صحيح .. »

★ ★ ★

ومشيت شارد الذهن فى شوارع ( واجادوجو ) ..  
هذه آخر مرة أرى فيها هذه المدينة فى حياتى ..  
ولست على هذا نادماً ..

هذا ليس جبنًا ولا تراجعًا .. إن هذه الحرب ليست  
حربى .. لو كانت البلهارسيا فى مكان الأونكوسيركا  
لتحمست أكثر ..

لكنها ليست حربى .. ليست من أجل قومى ..  
وبالإضافة لهذا نخسرها باستمرار .. فما جدوى  
الاستمرار ؟ ما جدوى القتال ( السيزيفى ) لوهم ؟

وبينما أنا ماش شارد الذهن ، أصطدم بهذا وأحتك  
بذاك ؛ سمعت صوتاً مألوفاً يقول لى بسخرية :

- « ليس هذا هو الطريق إلى ( أنجاوانديرى )  
يا عاشر ! »

استدرت فوجدت من يقف على بعد أمتار منى ،  
يركب سيارة جيب مكشوفة تذكرك بسيارات الجيش ..  
وقد استرخى للوراء ليبدو سمجاً واثقاً .. بالواقع لم  
يكن بحاجة لهذا ، لأنه سمج بالفعل دون جهد .. إنه  
( كليف ) !

تظاهرت بأننى لم أسمعه وواصلت السير ، كما  
تفعل فتاة مهذبة يعاكسها شاب قليل الحياء .. لكنه  
تقدم بالسيارة بضعة أمتار ليكون بمحاذاتى ، وراح  
يسير بسرعة الرجل العادى وهو لا يكف عن التثرثرة ..

قال :



- « أنا أعرف أنتى أبدى وغدا .. لى ذات ملامح  
(الفيللين) (\*) فى الأفلام .. لكن هذا لا ذنب لى فيه  
ولا يعنى أن ما يُقال ضدى صحيح .. لو كان كل ثقيل  
الظل مجرمين لامتلأت السجون عن آخرها ! »

ثم أضاف وقد توقف بسيارته لأننى توقفت بدورى :  
- « الأمر بسيط جداً .. هناك كافيتيريا لا بأس بما  
تقدمه .. سنتناول شطيرتين من الجبن دون خضر حتى  
لا يقتلنا الزحار الأميى ، ونتكلم .. هل ستخسر شيئاً ؟ »  
فكرت فى الأمر فوجدت أنتى لن أخسر شيئاً بالفعل ..  
إن فى حذرى منه شيئاً طفولياً مهيناً يكرنى بحذر الأطفال  
من الغرباء لأنهم (وحشين) .. هذا الرجل لن يستطيع  
إيذاى لأننى سأحطم وجهه لدى أول بادرة عدائية ..  
وهكذا جلسنا فى تلك الكافيتيريا البوركيئية ، ورحت  
أسمع دفاع (كليف) عن نفسه ..

---

(\*) الفيللين Villain هو تعبير دارج عند السينمائيين ، ويعنى  
دوماً الوغد .. أو شرير الفيلم المعادى للبطل على طول الخط ..  
ويستعمل فى العربية الدارجة بنفس نطقه الغربى ..



## ١٤ - شكوك .. شكوك

قال (كليف) بغم ملئء بالطعام :

- « لم يسأل أحدكم نفسه قط عن تاريخى المشرف  
لدى منظمة الصحة العالمية .. وعن كفاحى .. فقط  
استمعتم إلى ما يقوله مخرب ، وصدقتموه .. دون  
دليل ولا أى شىء .. هل .. هم هم ! هل خطر لك  
أن هذا الميكاتيكى لا يعرف الفارق بين إنجليزى  
وأمرىكى ؟ إنه يرانا من بعيد نتحدث الإنجليزية التى  
لا يفهمها فيما بيننا .. عندها يقول أى شىء .. ولو  
أجريتكم مواجهة ما ، لقال إنه لم يرنى قط .. »

قلت له فى حيرة :

- « أتراك تتحدث عن الإنجليزى الآخر ؟ دكتور

(هربرت مونتجرى) ؟ لكنه لا يبدو من هذا الطراز .. »

ابتسم ونظر إلى خارج الواجهة الزجاجية وقال :

- « وكيف يبدوون حين يكونون من هذا الطراز ؟ »



- « بيدون مثلك ! »

- « شكرًا .. »

★ ★ ★

قال وهو يرشف القهوة :

- « أنا أكره أن أرى ( إبراهيم سامبا ) يفشل .. لقد عانى الرجل كثيرًا ، وبأمانة لو فشل فلن يكون هناك شيء عادل في العالم . لست براغب في العودة إلى المشروع .. أنت ترى أنه لا يمنح شيئًا من ترف أو مال أو راحة .. فقط أنا ... »

وابتلع ريقه باحثًا عن كلمة ثم أردف :

- « .. أنا أمقت أن أرى المخلصين يخسرون .. هذا يحدث طيلة الوقت ، إلى حد أنني راغب في تغيير هذا على سبيل الملل .. »

- « ولكن .... »

رفع يده ليسكتنى ، وقال :

- « الحقيقة هي أن اللعبة أكبر بكثير مما تتصورون .. إن أعداء ( سامبا ) هم خليط من شركات الدواء التي

تحاول إزاحة عرض (ميرك شارب) الكريم هنا ،  
وليكونن الدواء الجديد باهظ الثمن يفتح باب الثراء  
لتلك الشركات الأخرى ..

« هناك كذلك شركات المبيدات التي ستجد في  
مشروع عمى النهر باب رزق لا يصدق .. من الواضح  
أنهم في سبيلهم لإزاحة المبيدات السبع المستعملة  
الآن ..

« ثم يجئ الدور الأكبر لشركات التعدين الأمريكية  
التي تريد أن تحتكر التنقيب عن المعادن هنا .. إن  
(بوركيينا فاسو) غنية حقاً بالذهب والبوكسيت  
والمنجنيز والحديد .. لكن مهنة التعدين لا تمثل أكثر  
من 1% من الدخل القومي ، ويمكن القول إن  
(بوركيينا فاسو) منجم ثرى لم يمسه أحد بعد ..

« المشكلة هي أن هذه الشركات بحاجة إلى أراضي  
الأنهار بشدة ، وقد تحالفت معها الذبابة السوداء لتجعل  
الأهالي يتركون أراضيهم هذه .. لم يعد أحد يزرع في  
أرض تحمل العمى أو ما هو أسوأ ..

« لكن القضاء على عمى الأنهار - بفضل (إبراهيم



مالك سامبا ) - صار دانيًا .. وبدأ الحكومة ( بوركينا فاسو ) أن الفرصة متاحة لاستصلاح ملايين الفدادين الزراعية ، وإعادة توطين القوم بها .. هذا شيء مهم جدًا بالنسبة لموسم الجفاف الحالي .. إن ( بوركينا فاسو ) لا تعرف الاستقرار ؛ والانقلابات تتم بها بنفس سرعة حوادث السيارات ..

« هكذا رفضت الحكومة أن تمنح حق الاحتكار لتلك الأرض الزراعية الخصيبة .. إن الخبز أهم من الذهب على كل حال ..

« الآن شعرت الشركات أنها خسرت الكثير .. وأن العائق الوحيد لها هو رجل أسود على خديه آثار ندوب ساحر القبيلة ، واسمه هو ( إبراهيم مالك سامبا ) ..

« هل فهمت ؟ »

- « والمشكلة هي أنه غير قابل للإفساد .. »

- « حقًا .. أنا أعرف هذا .. كنت أتسلى بإطلاق الإشاعات لا أكثر ، وإنني لأعتذر .. »

وابتلع ما تبقى في قذحه وقال :

- « سليب ! إن ( سامبا ) لا يعرف كل هذا ولا يعرف حقيقة الفريق المحيط به .. أنا رأيت ( ماريو ) طياره

البرتغالى الأثير ، يلصق بنفسه ذلك المنصق على  
الطائرات ، ولم أعرف المقصود بهذا وقتها ! »

فى احتجاج صحت :

- « لا .. لا .. كله إلا هذا ! ( ماريو ) صادق ، وقد  
عذب الميكانيكى بإخلاص حقيقى ! »

- « وماذا يضره من هذا مادام الرجل لا يعرفه ؟ »  
وفرد أصابعه ليعذ عليها ..

- « خذ عندك الإنجليزى .. والإفريقيين .. والفرنسى  
( سينييه ) و ... »

- « و ( سينييه ) ؟ أنت مصاب بالباراتويا ! »

- « لقد رأيته يفرغ حقيبة ملأى بالذباب فى إحدى  
قرى الأنهار .. فعلها خلصة ولم يره أحد .. ولم أفهم  
أى شىء حتى بدأت الطفرات تظهر .. هذا الفتى  
حصل على الذباب المعدّ معملياً من مكان ما .. ربما  
من الخارج .. وسرعان ما يتكاثر الذباب ، وتحمله  
الريح بعيداً ويفقد مشكلة بيولوجية جديدة ! باختصار  
كل الباقين على قيد الحياة ولم تخرب طائراتهم هم  
مدسوسون على ( سامبيا ) .. »



كنت مذهولاً أتنفس بكثير من العسر ، ومن جديد  
عاودنى شعور السذاجة المهين .. لكن من قال إن  
كلماتك صحيحة يا (كليف) ؟ إبنى لم أرتح لك من اللحظة  
الأولى ، ولا أجد سبباً يدعونى لتغيير هذا الرأى ..  
كلماتك أمام كلمة كل من أحترم من رفاقى هنا ..  
فمن أصدق ؟

قلت له بلهجة من لا يصدق ، والذي بدأ صبره ينفد :

- « وما هو الإثبات غير كلماتك ؟ »

- « لا إثبات .. لا أحتكم إلى أى نوع من الوثائق ..  
عليك أن تثق بى وأن تتقبل كلماتى هذه لـ (ساميا) ..  
لو أراد أن ينجح فعليه أن يتخلص من فريق عمله .. »  
- « أنا قد تركت العمل هنا .. »

- « أعرف .. لكن كلمة واحدة تقولها له لن تؤذى  
أحدًا .. جرب قلن تخسر شيئاً .. »

هنا دخل الكافيتيريا رجل ضخيم يرتدى قميصاً خفيفاً  
عقده على خصره .. وكان أصلع الرأس تماماً ؛ لكنه  
استغنى عن ذلك بعقص الخصلات الباقية منه على  
شكل ذيل حصان يتدلى على قفاه .. وكان الوشم  
يتناثر على عضديه العاريين ..

الخلاصة أنه بدا لي يحمل كل صفات البلطجي ..  
والغريب أنه دنا من منضدتنا وجلس من دون دعوة ،  
ولم يقل سوى :

- « هاي (كليف) ! »

نظر لي (كليف) وقال وقد سمع ما يجول بذهني :

- « هذا هو الدنمركي (هاتز سيلستين) .. مرتزق  
قديم ومثير للمتابع أينما حل .. يمكنه أن ينظم لك  
انقلابا حيثما أردت ، أو يفجر لك أي مكان ، وفي  
أوقات الفراغ يمكنه أن يلعب دور المخبر الخاص  
ويراقب أعدائك .. »

كنت أعرف هذا النمط من الرجال قناصي الفرص ؛  
فإفريقيّا تغص بهم .. لكن ما علاقة رجل كهذا بخبير  
صحة عالمية مثل (كليف) ؟

من جديد سمع (كليف) أفكارى فقال وهو يبتسم  
للرجل ، والرجل يكشف عن أسنان ذهبية مرعبة :

- « لقد ساعدني (هاتز) في الحصول على كل  
ما أقوله لك من معلومات .. ونصيحتي هي أن تقدّمه  
لـ (سامبا) .. »



كدت أقول له إن (سامبا) طبيب محترم لا يتعامل مع هذه الحثالة البشرية ، ثم وجدت أن إغضاب هذا الجبل الآدمي ليس من الحكمة في شيء .. فقلت ردًا مخففاً :

- « (سامبا) لا يستخدم القوة أبداً .. »

- « هو أحمق لو لم يفعل .. وعلى كل حال (هاتز) هنا دوماً في هذه الكافتيريا ينتظر التعليمات والمال طبعاً .. إن الكافتيريا راقية لا تتناسب وجوده ، لكنه يغرس مطواته أمامه فلا يجروا أحد من النادلين على طرده .. أعرف أنك ترفض هذه الأساليب تماماً ، لكن حين يتآكل القاتون تغدو القوة هي القاتون .. وصدقني إن القاتون متآكل تماماً في مشروع عمى الأنهار هذا .. »

ودون كلمة أخرى ألقى على المائدة بثمن مشروباته وحده ، ونهض ومعه العملاق الدنمركي ...



مبيل الفكر قررت أن أتجه للقاء (سامبا) قبل أن أسافر .. كان الوقت مساءً في مركز مكافحة عمى الأنهار .. وقد عاد الرجال منهكين ليلعبوا الورق أو يشربوا المثلجات ، وقد خلعوا القمصان والأحذية ،

من ثم تصاعدت الرائحة التي حدثني عنها (كليف)  
يوم جئت هنا ..

غريب هذا .. هو ذا (سينيه) و سواد ممن  
أعتبرهم أصدقائي .. لكن أحدهم لم يكلف خاطره  
بالكلام معي أو إلقاء مزحة أو وداعى .. هل اعتبروني  
خائناً لأننى نويت العودة إلى وحسدة (سافارى) ؟  
أم ماذا ؟ بالواقع يوشك رد فعلهم أن يكون عدائياً  
تماماً ..

وقرعت الباب الموصد الذى كتب عليه (مدير  
المشروع) ودخلت .. كان (سامبا) جالساً كعادته  
يطالع التقارير اليومية ويمهرها بتوقيعه ، وأمامه  
جلس (ماريو) مسترخياً يمضغ اللادن كعادته .. فلما  
رأيتنى هز (سامبا) رأسه وسألنى :

- « ألم تسافر بعد ؟ »

- « ليس دون وداع أخير يا سيدى .. »

- « أراك أمضيت يوماً جيداً فى كافيتيريات

( واجادوجو ) ! »

نظرت له بدهشة .. ثم نظرت إلى (ماريو) الذى



كان يضع عويناته السوداء ، مما جعل تبين تعبيراته  
مستحيلاً .. هو من رآنا .. هذا واضح .. سرعته فى  
المضغ تقول هذا بوضوح ..

قال ( سامبا ) وهو ينظر لى بحزم :

- « من ليس معنا هو ببساطة ضدنا .. وأنت  
تواجدت لفترة طويلة مع مرتد لفظه هذا المشروع ..  
مرتد نعرف جيداً أنه ضدنا .. »

ثم أشار إلى ( ماريو ) وقال :

- « الملازم ( ماريو خونديراس ) رآكما معاً .. وقد  
ذهل لفترة لا بأس بها ، ثم لم يجد تفسيراً إلا نفس  
التفسير الذى توصلت إليه .. والآن يا دكتور  
( عبد العظيم ) يجب أن يكون مفهومنا أنك شخص  
لا يلقى أى ترحيب فى مكتبى .. »

★ ★ ★

## ١٥ - الخاتمة ..

قلت لـ (سامبا) محاولاً انتقاء كلماتي :

- « أفهم يا سيدي وجهة نظرك .. لقد فقدت كل ثقة بمن حولك حتى صرت تضرب بالخنجر من وراء الستائر مثل ( هاملت ) .. لكنك في هذه المرة أصبت صديقاً مخلصاً .. »

راح يفكر قليلاً ثم هز كتفيه ، وقال بلهجة تقريرية :

- « طلباتك ؟ »

- « الانفراد بك الآن .. وبعدها أرحل إلى ( أنجا واتديري ) .. »

- « ليكن .. ( ماريو ) ... »

وأشار للطيار البرتغالي كي يغادر المكان .. فنظر لى هذا في برودة ثم غادر الغرفة ..

بعد دقيقة من الصمت تناولت قلمًا وورقة من أمام (سامبا) وكتبت :





وأشار للطيار البرتغالي كي يغادر المكان .. فنظر لى هذا  
فى برودة ثم غادر الغرفة ..

- « هل يدخل الغرفة أحد في غيابك ؟ »

قال بصوت عال مندهش :

- « لا أحد سوى ( ماريو ) .. ولكن .... »

رفعت إصبعي إلى شفتي منذراً .. وبدأت أشرح له  
كيف أن لقائي بـ ( كليف ) تم بطريق الصدفة ، لكنني  
في الوقت ذاته كنت أدون على الأوراق ما يلي :

- « ثمة احتمال لا بأس به في أن تكون هذه الغرفة  
ملغمة بأجهزة التنصت .. لو أمكن إثبات هذا فهل  
توجه الشك إلى ( ماريو ) ؟ »

مدّ يده السوداء المكتنزة إلى قلم جاف آخر ، وكتب  
لي بالمقلوب طبعاً ، وجوار سطوري :

- « نعم .. »

كتبت على الورقة وأنا مستمر في الكلام بصوت  
عال في مواضيع أخرى :

- « إذن حاول إثبات هذا .. إن ( كليف ) مصرّ على  
أن كل من هنا عملاء لشركات التعدين والمبيدات  
والدواء .. حتى ( ماريو ) .... »



- « ولكن هذا الأحمـ ..... »

من جديد رفعت إصبعي إلى شفتي منذراً .. وواصلت الكتابة :

- « أعرف .. كلمته ضد كلمتهم .. لكني أوصيك أن تأخذ حذرك ، وأن تأتي بطاقم عمل جديد غير مُخترق .. يمكن إثبات صحة كلمات ( ماريو ) بمجرد فحص الحجرة بحثاً عن أجهزة تنصت .. »

ثم ألقيت القلم على المنضدة ونهضت ، فقال لي وهو يمزق الورقة :

- « من جديد يا دكتور ( عبد العظيم ) أنا لا أثق بكلامك .. ومن جديد يا دكتور ( عبد العظيم ) يجب أن يكون مفهومًا أنك شخص لا يلقى أي ترحيب في مكتبي .. أنت مطرود ! »

هزرت رأسي .. لقد توقعت هذا على كل حال ، لكنني أنهيت المهمة أمام ضميري ، ولم يبق سوى أن يعمل هو فكره وحكمته كما يريد ..

وهكذا غادرت الغرفة في تهذيب .. ولم أنظر ورائي لمن يحيطون بي ، وسمعت ( ماريو ) يقول في

تهكم شيئاً ما بالبرتغالية .. أنا لا أفهم حرفاً من لفته  
لكننى أعرف أن هذه سبّة .. لقد أطلقها مراراً فى  
أوقات الغضب من قبل ..

استدريت نحوه محنقاً وكورت قبضتى ، وصحت :

- « ماذا تقول ؟ »

مضغ اللادن بسرعة أكثر ، وأطلق بالونا صغيراً  
لزجاً ، ثم قال بعد ما انفجر :

- « أنا لم أقل شيئاً .. »

- « بل قلت .. »

- « كف يا عاشر عن الظهور بمظهر الأحمق ..  
كفاك هذا ! »

هنا وثبت نحوه وقد غلى الدم فى عروقى .. كنت  
أنوى تمزيقه - لو منحنى الفرصة طبعاً - لكن  
المتحمسين المحيطين بنا منعوا الاشتباك .. وخرج  
( سامبا ) من مكتبه ليصيح فى حنق وغلظة :

- « كفى ! لا أريد رعاغاً هاهنا .. أنت يا عاشر !  
لقد قلت لك إنك مطرود من قبل .. »



تملصت من أيدي المحيطين بي ، وأعدت تتساق  
ثيابي وقلت :

- « حقاً يا سيدي .. اللحظة نسيت هذا .. أنا آسف ! »

واتجهت للباب العتيق ففتحته وخرجت .. وسمعت من  
وراء ظهري السبة ذاتها يكررها ( ماريو ) لاستفزازي ،  
لكني صممت على أن ينتهي الأمر عند هذا الحد ..

ونظرت للمبنى العتيق من الشارع لكني لم أراه ..  
كان الدمع يفرق عيني ...

★ ★ ★

هأنذا أغادر البلاد بفضيحة .. ربما أنا مطعون في  
شرفي كذلك ..

وقفت في المطار أنتظر موعد الطائرة بفارغ  
الصبر .. سأعود إلى وحدة ( سافاري ) حيث كل الوجوه  
الحبيبة ، وأعتزل الناس في غرفتي أياماً لا أكلم فيها  
أنسياً ..

يمكن - بلا شك - القول إن ابتدائي لم يشرف وحدة  
( سافاري ) كثيراً ، ولم يحسن العلاقات بينها ومنظمة

الصحة العالمية على الإطلاق .. حتى الصداقة لم  
أحظ بها .. فأنا أترك خلفي أعداء من كل شكل ولون  
ولغة ..

لن يستطيع ( بارتلييه ) أن يفخر بي أبداً .. من  
يدري ؟ ربما ينهى تعاقدى كذلك .. أمى .. أين أنت ؟  
أين كتفك الحبيب الذى يضوع برائحة الحبهان ( الهيل )  
لأبكى عليه فشلى ؟

هنا شعرت بمن يضع كفه على كتفى ..

★ ★ ★

قال ( كليف ) وهو يرشف ما بقى من قهوة فى  
قدحه :

- « لا بأس .. إنما هم لا يعلمون .. لا تجعل هذا  
يفقدك احترامك للرجل العجوز .. »

و ( الرجل العجوز ) - وينطقها ( أولمان ) - تعبير  
أمريكى يعنى الأب أو صاحب العمل أو المدير .. قلت له :

- « المشكلة هى أننى أحبه ، وما كنت لأضايق لو  
كان شخصية كريهة .. إتينا بحاجة دائمة إلى أن



يُحترمنا هؤلاء الذين نحترمهم .. هؤلاء الذين نراهم  
مثلاً أعلى .. هذا يمنحنا احتراماً لأنفسنا ذا مذاق  
خاص .. »

- « لا عليك .. »

ثم أردف في استمتاع وهو ينظر إلى ساعته :

- « دعني أخبرك بما سيحدث يوم الثلاثاء القادم ..  
إن اجتماعاً مغلقاً مهماً سيعقد في قاعة المؤتمرات  
بفندق ( ماركوت ) في ( واجادوجو ) .. عنوان  
الاجتماع هو : ( القارة السوداء : المشكلة والحل ) ..  
عنوان مبهر يحمل رائحة السلام وتعاون الشعوب ،  
لكنه في الواقع يضم كل أفراد العصابة .. كل شركات  
الأدوية المنافسة لـ ( ميرك ) وشركة المبيدات إياها ..  
وبعض شركات التعدين .. طبعاً لن يكون هناك صحفيون  
أو ممثلون لمنظمة الصحة العالمية أو مسئولون من  
الحكومة هنا .. لابد أن خبراء إلكترونيات سيمشطون  
القاعة بحثاً عن بق ( أجهزة تنصت ) .. اعتقد أنهم  
سيهنتون أنفسهم ثم يضعون خطة ضربة الخلاص  
coup de grâce التي تنهى مشروع عمى الأنهار .. »

- « ولماذا تخبرنى بهذا ؟ »

ابتسم فى غموض ، وقال :

- « إنهم جميعاً فى سلة واحدة ! تصور هذا ! »

- « فإيم تفكر بالضبط ؟ »

دوى صوت المضيفة يدعو ركاب خطوط ( أير  
بوركيئا ) إلى الاتجاه للطائرة ، فهز رأسه يستحثنى  
للنهوض ، وقال :

- « طائرتك .. إن ( سامبا ) يستحق مجاملة  
أخيرة ! »

وانصرف كعادته .. ثقیل الظل سمجاً لا يناسب لون  
ربطة عنقه لون قميصه .. وكان ينتوى عملاً خطراً ..

★ ★ ★

وفى وحدة ( سافارى ) - بعد أسبوعين - تلقيت  
من ( إبراهيم مالك سامبا ) الخطاب التالى :

« عزيزى العاشر :

« كيف حالك ؟ لقد كتبت هذا الخطاب لأخبرك بأننى  
مدین لك باعتذار تأخر كثيراً ..



« لقد وجد خبراء الإلكترونيات مئات من أجهزة التنصت في حجرتي .. وأنا أعرف الغرفة جيدًا وأعرف أنه ما من متسلل يستطيع دخولها ، والسبيل الوحيد لذلك هو الباب .. ولا أحد يدخل من الباب دون علمي إلا ( ماريو ) .. »

« الحق أنك كنت بعيد النظر .. وقد تمكنت من إلقاء الشكوك على عدد لا بأس به من رجال الفريق .. إما أنهم عملاء من البداية وقد تم دسهم على ببراعة ، وإما أنهم أبرياء تم إفسادهم بسطوة المال .. »

« لقد تخلصت من هؤلاء جميعًا وقمت بتكوين فريق آخر أثق بكل رجل من رجاله .. »

« ثمة شيء آخر مهم حدث ، ويبدو أنه من حسن ظالعي .. لقد حدث انفجار مروّع في فندق ( ماركوت ) في ( واجادوجو ) ، ليطيح بعشرة من أعضاء مؤتمر ( القارة السوداء : المشكلة والحل ) ، وهو عنوان وهمي كما هو واضح .. لأن الاجتماع كان يضم أسوأ مجموعة من أصحاب الاحتكارات وأعدائي .. »

أعرف دون جهد أنهم كانوا يناقشون المزيد من  
الخطط لتدميرى ..

« لقد كان الانفجار شنيعاً ، ولم يعرف أحد بعد  
سببه ولا الجهة المسؤولة عنه .. لست قاسياً ولو  
أعطونى قبلة لأفجرها بنفسى فى هذا الحشد  
لرفضت .. إتنى طبيب .. كافحت طيلة عمرى كى أمنح  
الحياة لا الموت .. لكنى - وليسامحنى الله - وجدت  
فى هذا الانفجار فرصة رائعة تتيح لى استرداد  
أنفاسى ، وتنظيم صفوفى ..

« أعرف أن أعدائى كثيرون ، وأن من ماتوا منهم  
ليسوا سوى الصف الأول ، وأنت تذكر ما قلته لك  
يوماً : إن الأمر أكبر بكثير من حبكة ( الشرير يتآمر  
سراً - الشرير يفتضح أمره - السعادة تعم الكون ) ..

« فقط فى السينما ينتهى الشر بوتد ينغرس فى  
صدر مصاص الدماء .. وتضاء الأنوار ونعود لديارنا  
راضين ..

« إنهم عائدون .. لكنى استجمعت أنفاسى ، ويوم  
نعيد توطين الفلاحين فى أراضيتهم لن يجرف أحد على



إخراجهم .. ( الأونكو سيركا فولفيولاس ) فقط استطاعت  
ذلك .. لكنى سأظل أحاربها حتى تختفى من مراجع  
طب المناطق الحارة أو أختفى أنا ..

« أيها العاشر العظيم .. كنت أنت أكثر رجالي  
إخلاصًا ولم أفهم هذا إلا متأخرًا جدًا ، فأقبل اعتذاري ..  
وأعط البروفيسور ( بارتلييه ) الخطاب المرفق الذى  
اعتذر فيه عما كان منى ..

« ربما لا نلتقى ثانية أبدًا لكنك ستظل دومًا رجلى  
العاشر بالنسبة لى .

« والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيم مالك سامبا «



أنهيت الخطاب ودمعت عيناي ..

تذكرت دموعي حينما اتهمتني أمي فى طفولتى بأكل  
قطعة الحلوى الباقية فى الثلاجة ، ثم اتضح أن أخى  
( هشام ) هو من فعلها .. عندها انتابتنى حالة عارمة من  
الرتاء للنفس حتى لم أكف عن البكاء طيلة ساعتين ..

ثم توالى الخواطر فى ذهنى .. يدوى صداها فى  
السكون كما يحدث فى الأفلام ..

★ ★ ★

- « إنهم جميعاً فى سلة واحدة ! تصور هذا ! »

★ ★ ★

- « إن ( سامبا ) يستحق مجاملة أخيرة ! »

★ ★ ★

- « هذا هو الدنمركى ( هاتز سيلستين ) .. مرتزق  
قديم ومثير للمتاعب أينما حلّ .. يمكنه أن ينظم لك  
انقلاباً حيثما أردت ، أو يفجر لك أى مكان ، وفى  
أوقات الفراغ يمكنه أن يلعب دور المخبر الخاص  
ويراقب أعدائك .. »

★ ★ ★

- « لقد ساعدنى ( هاتز ) فى الحصول على كل  
ما أقوله لك من معلومات .. ونصيحتى هى أن تقدمه  
لـ ( سامبا ) .. »

★ ★ ★



- « أعرف أنك ترفض هذه الأساليب تمامًا ،  
لكن حين يتآكل القانون تغدو القوة هي القانون ..  
وصدقتي إن القانون متآكل تمامًا في مشروع عمى  
الأنهار هذا .. »

★ ★ ★

لم تعد هناك شكوك .. أنا واثق مما حدث وأعرف  
جيدًا مدبر الانفجار والمعرض عليه .. لقد فعلتها  
يا (كليف) لكن أحدًا لن يستطيع إثبات الجرم ..  
ما كنت لأفعلها لو كنت مكانك .. لكن .....

أرى بعين الخيال وديانًا خضراء يملؤها فلاحون  
سعداء .. لا أحد فيهم يحكّ جلده حتى يمزقه ، ولا أحد  
تدلت بطنه حتى لامست الأرض ، ولا أحد يجرّ شابًا  
كفيفًا من يده ، والنسوة العجائز لا يقضين حياتهن في  
تقشير الفول السوداني ..

أرى إفريقيا جديدة .. وأرى - فوق كل هذا - رجلًا  
أسود لبشرته لون البانجان ، لا يملك سوى قميصين ،  
ولا ينام إلا خمس ساعات يوميًا .. ويعطونه كل عام



ثلاثين مليوناً من الدولارات ، لكنه يأبى أن يضع جهاز  
تكيف فى مكتبه الخائق ..

أرى ( إبراهيم مالك سامبا ) ..

★ ★ ★

وفى معمل سرى من معامل ( لويزيانا ) كانت  
الطفرة الجديدة من ذبابة ( سيموليام دامنوزام ) قد  
أنهت أول جيل لها ..

لم يعد باقياً إلا أن ينقل أحدهم هذا الذباب سليماً  
إلى إحدى قرى الأنهار فى ساحل العاج .. ولكن متى  
وكيف ؟

للأسف يظل هذا بعيداً جداً عن نطاق عملنا فى  
( سافارى ) .

( د/ علاء عبد العظيم )

( أنجاوانديرى )

[ تمت بحمد الله ]

★ ★ ★



سافاري

روايات  
مصرية  
الحبيب

مقامه الأستاذ طه حسين

التي يظل حيا ولكن يظل طه حيا

## العاشر !

هذه حرب .. لكنها تخلف عن اية حرب  
أخرى .. إنها أقسى وأقل رحمة وأكثر ضررا ..  
ككل حرب أخرى تترك ملايين الضحايا  
والمشردين والمشوهين والجوع .. وككل حرب  
أخرى فيها طائرات تحترق وجواسيس وعملاء ..  
لكن العدو في هذه المرة ليس سوى دودة  
صغيرة تفرض سيطرتها على غرب إفريقيا بالكامل ..  
(العاشر) هو كتيب خاص عن خطر فريد من نوعه ..



د. أحمد خالد توفيق

www.dvd4arab.com  
Hany3H

العدد القادم

يوم تارت الوحوش

المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر

100100 - 100100 - 100100

100100 - 100100